

# Debate sobre el Conjunto Histórico

jueves, 09 de agosto de 2007

Modificado el domingo, 02 de diciembre de 2007

Crónica de la mesa redonda sobre el Conjunto Histórico

Con

el salón de actos de la Casa de la Cultura lleno tuvo lugar hoy (09.08.07) la mesa redonda sobre el Conjunto Histórico de Guía en la que participaron José Fernando Moreno Molina, Miguel Gordillo Díaz, Juan Luis Monzón, Javier Estévez, y, como moderador, Antonio Aguiar.

Se ofrecen los audios de las intervenciones en MP3Se incluye video documental

Crónica de la Mesa Redonda sobre el Conjunto Histórico

Hoy (09.08.07) tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura la mesa redonda sobre el Conjunto Histórico de Guía en la que participaron José Fernando Moreno Molina, Licenciado en Historia del Arte y autor del informe que en su día sirvió de base para la declaración del Conjunto Histórico; Miguel Gordillo Díaz, concejal de cultura en la época de la declaración -1982-; Juan Luis Monzón, jefe de la oficina de planeamiento del Ayuntamiento de Guía; Javier Estévez, Licenciado en Geografía y Tocónico de la Oficina de Desarrollo Local; y, como moderador, Antonio Aguiar, director de la web GuiaDeGranCanaria.Org, ex asesor jurídico de cultura del Gobierno de Canarias y en la actualidad Secretario de Canarias Cultura en Red,S.A., empresa del Gobierno Canario que ha puesto en marcha un Plan de Revitalización de los conjuntos históricos de Canarias.

**VER GALERÍA DE IMÁGENES DEL DEBATE (Pachi Rivero)**

El acto fue presentado por la concejala de cultura, María Carmen Mendoza, y estuvo precedido de la proyección de un video sobre el casco histórico.

Antonio Aguiar, como moderador del acto, expuso que, sin duda, nuestro conjunto histórico representa una de las mayores señas de identidad de Guía. Recordó las palabras de Celso Martín de Guzmán, con quien compartió cerca de dos años de trabajo cuando fue Director General de Patrimonio Histórico de Canarias, quien le manifestó que el Conjunto Histórico de Guía era uno de los más importantes de Gran Canaria.

El moderador prosiguió con la siguiente exposición:

El Conjunto Histórico de Guía fue declarado por el Gobierno en agosto de 1982, merced a la iniciativa de la corporación guinense, siendo entonces concejal de Cultura Miguel Gordillo, actualmente presente, quien luego se extenderá sobre este aspecto. Pero Guía cuenta con otros bienes de interés cultural declarados por el Gobierno, algunos en fecha anterior al propio Conjunto Histórico:

## BIENES DE INTERÉS CULTURAL DE GUÍA:

- Cenobio de Valerón
  - Zona arqueológica
    - R.D. 2756/1978, de 14 de octubre  
(B.O.E. 282, de 25.11.1978 )
- Iglesia Parroquial de Santa María de Guía
  - Monumento
    - R.D. 2372/1981, de 24 de julio
- Conjunto Histórico de Guía
  - Conjunto Histórico
    - Real Decreto nºm. 2720/1982, de 27 de agosto  
(B.O.E. 263. de 02.11.1982 )
- El Tagoror del Gallego
  - Zona arqueológica
    - Acuerdo del Gobierno de Canarias de 13 de diciembre de 1990.
- Casa Natal del Canario Gordillo
  - Monumento
    - D. 80/2001, de 19 de marzo ( B.O.C. 43, de 06.04.2001 )

## DIAGNÓSTICO

En la actualidad existen en Canarias 38 conjuntos históricos y numerosas zonas históricas, casi todos situados en la parte norte de las Islas.

Estos núcleos suelen tener menor desarrollo económico que los municipios del sur, pese a ser los de mayor riqueza

histórica y cultural, debido a la caída de la agricultura y llegada del turismo en los años sesenta-setenta.

De un total aproximado de 8.000 edificios públicos y privados existentes en estos últimos, cerca de 900 se encuentran cerrados o en mal estado de conservación.

En la Isla de Gran Canaria el número de edificios que están cerrados total o parcialmente, o deteriorados, se eleva a 291.

En el caso de Guía, en cuyo conjunto histórico hay 244 edificios de esta naturaleza, existen 31 casas en mal estado, a las que habrá que sumar la Torre del Callejón de León, en pésimo estado (datos provisionales de la Viceconsejería de Cultura y Deportes).

## CAUSAS DE ESTA SITUACIÓN

En primer lugar, el alto coste de mantenimiento y de la rehabilitación de los inmuebles existentes en zonas protegidas, mayor que el de la vivienda de nueva construcción.

A esto se suma la dificultad existente, en muchos casos, para resolver o aclarar la titularidad de los propietarios o la falta de acuerdo entre éstos.

Esta problemática tiene como consecuencia un progresivo despoblamiento y envejecimiento de los núcleos históricos; pérdida de actividad social, cultural y comercial, y por tanto, de empleo en la zona; y el progresivo deterioro del patrimonio construido.

## ACCIONES DE MEJORA

Para garantizar la conservación del Conjunto Histórico, Guía cuenta con un PEPRI, cuya delimitación ha sido ampliada respecto a la original del Conjunto Histórico y un extenso catálogo de edificios protegidos.

Por otro lado, se han realizado algunas mejoras en el Conjunto Histórico, como la reposición de los bordillos de las aceras, el acondicionamiento cromático y el cambio de las farolas, entre otras.

Pero aun estamos lejos de lograr el objetivo, que para mí es conseguir, al tiempo que la conservación de nuestro Conjunto Histórico, revitalizar la actividad cultural y económica dentro de nuestro casco histórico en términos compatibles, lógicamente, con su mantenimiento.

A continuación se insertan enlaces a los audios de las intervenciones de José Fernando Moreno Molina, Miguel Gordillo, Juan Luis Monzón y Javier Estévez:

ESCUCHAR LAS INTERVENCIONES DE:

José Fernando Moreno Molina

Miguel Gordillo (con Antonio Aguiar al fondo)

Juan Luis Monzón

Javier Estévez

## VER GALERÃ•A DE IMÃ•GENES DEL DEBATE (Pachi Rivero) ExposiciÃ³n fotogrÃ¡fica

Acto seguido tuvo lugar la inauguraciÃ³n de una exposiciÃ³n fotogrÃ¡fica monogrÃ¡fica sobre el Conjunto HistÃ³rico.

Bajo el tÃ-tulo "DiÃ±os entre la luz y la piedra", se inaugurÃ³ este jueves a las 21:00 horas, en la casa de la Cultura de GuÃ-a una exposiciÃ³n fotogrÃ¡fica sobre el Conjunto HistÃ³rico del municipio, que en palabras de Javier EstÃ©vez, coordinador de la misma "comparte el ideal vanguardista de desafiar las normas establecidas de lo bello para encontrar en nuestro Conjunto HistÃ³rico, otra belleza diferente y oculta".

Cinco amigos enamorados de la fotografÃ-a:

Tono, Luis, Vanessa, EfrÃ©n, y Alfredo, son los artÃ-fices de esta muestra, en la que cada autor expone sus cinco fotografÃ-as favoritas de una extensa serie de imÃ¡genes tomadas para la ocasÃ³n (Infonortedigital). Esta exposiciÃ³n estarÃ¡ abierta hasta el dÃ-a 19 de agosto y se podrÃ¡ visitar de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. SÃ¡bados y domingos de 10:00 a 13:00 horas.

## MÃ•S INFORMACION SOBRE EL CASO HISTÃ“RICO