

Homenaje a Santiaguito

martes, 31 de julio de 2007

Modificado el jueves, 23 de agosto de 2007

Homenaje a Santiago el de la Bodega

Guía-a rinde homenaje a Santiago

el de la Bodega en las Fiestas de 2007, hecho que cobra mayor significación al coincidir con el año de cierre de La Bodega, cuya reapertura solicitan cerca de mil quinientos ciudadanos que han escrito con su nombre y apellidos a esta web. Será el 6 de agosto, a las 21:00, en la Plaza Grande.

Homenaje a Santiago el de la Bodega

Será el 6 de agosto, a las 21:00, en la Plaza Grande.

Guía-a rinde homenaje a

Santiago el de la Bodega en las Fiestas de 2007, hecho que cobra mayor significación al coincidir con el año de cierre de La Bodega,

cuya reapertura solicitan cerca de mil quinientos ciudadanos que han

escrito con su nombre y apellidos a esta web. Decía Fernando Bañolas, Alcalde de Guía-a, recientemente, lo siguiente: "Cuando en el año

1936 se hace cargo de su explotación Santiago Gil Cabrera y, más tarde, su hijo Santiago Gil Romero, el lugar se convierte en todo un símbolo del pueblo, al haber conservado, casi sin modificaciones, su estética interior en forma de antigua tienda-bodega, una auténtica abacería.

Hace unas

semanas cerró sus puertas la Bodega de Chago, uno de los lugares más emblemáticos no sólo del municipio de Santa María de Guía-a, sino de toda la comarca norte de Gran Canaria. Desde su apertura, a comienzos del pasado siglo, este establecimiento ha sido durante cerca de cien años un lugar de referencia cultural, social, turística y etnográfica de todo un pueblo. Cuando en el año 1936 se hace cargo de su explotación Santiago Gil Cabrera y, más tarde, su hijo Santiago Gil Romero, el lugar se convierte en todo un símbolo del pueblo, al haber conservado, casi sin modificaciones, su estética interior en forma de antigua tienda-bodega, una auténtica abacería.

Para aquellos que no

han podido conocerla, acceder a ella suponía adentrarse en un lugar donde el tiempo parecía haberse detenido. Ubicada en un precioso edificio a la entrada del casco histórico, todo en ella evocaba el sabor de lo antiguo, desde su mostrador principal, acristalado y construido en mármol y madera, a sus antiguas estanterías que llegaban hasta el techo, repletas de botellas de vino añejo. Y presidiéndolo todo, en un lugar destacado tras el mostrador, estaban los cajeros cargados con queso de flor de Guía-a. Porque la Bodega de Chago ha sido, entre otras muchas cosas, una ventana abierta al mundo desde donde promocionar este producto único y artesanal, mucho antes de que nadie se plantease siquiera su valor (hoy consolidado tras la obtención de su denominación de origen).

Durante décadas, hemos visto como este lugar

era punto de encuentro y parada obligada en el norte grancanario para todas las personalidades del mundo de la política, la cultura o el periodismo que se acercaban por una u otra razón a esta zona de la isla. Cuando aún no estaba en boca de todos como ahora la defensa de nuestra identidad y de nuestras tradiciones, Santiago Gil Romero, Chago para todos, defendía ya esos valores desde detrás de su mostrador. Poco a poco, con mucho empeño y tesón, fue logrando que ese sentir fuese calando en todos nosotros. Por eso ocupa hoy un lugar tan especial en la memoria sentimental, cercana y más cómplice de los ciudadanos de Guía-a y de esta comarca.

Casi sin darnos cuenta, la Bodega

de Chago se convirtió con los años, y hasta su cierre, en un auténtico destino turístico, un verdadero reclamo para los turistas que llegaban hasta aquí con la intención de comprar y llevarse a casa un producto artesano, exclusivo y de calidad. Muchos de ellos, tal vez la mayoría, desconocían que contamos con uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del archipiélago â el Cenobio de Valer n  , o que aquí nació Luján Pérez â el imaginero más importante que ha dado Canarias en toda su historia  . Pero a pesar de este desconocimiento, miles de turistas venidos desde todas partes de la Península y Europa se han acercado durante las últimas décadas al casco histórico de Guía en busca de la Bodega de Chago. Porque este lugar posee un valor patrimonial en sí mismo. Es toda una referencia turística, etnográfica y social. Es un patrimonio excepcional y un lujo para nosotros haber contado con él y poder seguir haciéndolo en el futuro.

Ahora y ante el anuncio

de su cierre, se ha puesto en marcha, de forma espontánea, un movimiento ciudadano para reivindicar que este espacio no se pierda, que se recupere y se proteja como patrimonio de todos los canarios. Como vecino de este municipio me siento orgulloso de esta iniciativa popular, y como representante ciudadano me sumo a esta reivindicación realizando cuantas gestiones sean oportunas para recuperar y salvar la Bodega de Chago para los guenses, para los canarios y para todos aquellos foráneos que aún buscan en nuestra tierra un lugar genuino y auténtico donde se d  valor y se respete la memoria de nuestro pueblo".

AAAAAAAAAAAAA

Fernando Bañolas
Alcalde de Guía

VER
GALERÍA DE FOTOS (cedidas
por Sergio Aguiar)

MAS INFORMACIÓN