

Falleció la madre de Amado Moreno

martes, 03 de noviembre de 2015

Modificado el martes, 03 de noviembre de 2015

Falleció la madre de Amado Moreno

Este

martes falleció en Las Palmas de Gran Canaria doña Carmen Suárez Díaz, madre de nuestro colaborador y amigo Amado Moreno, un "guiañense" de gran reputación en el periodismo canario. Entre otras ocupaciones, fue subdirector del Diario de Las Palmas y del diario La Provincia.

Falleció la madre de Amado Moreno

Este martes falleció en Las Palmas de Gran Canaria doña Carmen Suárez Díaz, madre de nuestro colaborador y amigo Amado Moreno, un "guiañense" de gran reputación en el periodismo canario. Entre otras ocupaciones, fue subdirector del Diario de Las Palmas y del diario La Provincia.

Doña Carmen Suárez Díaz tenía 87 años, era viuda de Bonifacio Moreno Gil, y dejó tres hijos: Amado, José Ramón y María Auxiliadora Moreno Suárez, a todos los cuales enviamos nuestras condolencias.

El entierro tendrá lugar este miércoles. A las 11:15 saldrá el coche fúnebre del tanatorio de San Isidro hacia la iglesia de Gáldar, donde se oficiará a las 12:00 la misa funeral.

PERFIL PROFESIONAL DE AMADO MORENO

Amado Moreno está relacionado con todo el apasionante mundo del periodismo integral, a caballo de una no menos inquietante transición política. Fue protagonista en primera línea del "aperturismo", que supuso pasar en no mucho espacio de tiempo de una Ley de Prensa de Fraga, supuestamente permisiva, pero que le costó a más de uno un serio disgusto, a la que traería la por aquel entonces instaurada democracia y que, de manera responsable, se ejercita en la actualidad. Ha sido subdirector del periódico La Provincia-Diario de Las Palmas hasta 2009.

Desde muy temprano tuvo claro que su vocación era la periodística, una vez frustrada la otra que mantuvo siempre en secreto, la de futbolista; no en vano, sus compañeros de colegio en la infancia y posterior adolescencia, con los que compartía balón además de estudios, le auguraban un esplendorido porvenir deportivo, abortado prematuramente por una incipiente miopía.

Su primera incursión en el mundo del periodismo la hizo como colaborador habitual de Diario de Las Palmas, dando cuenta puntual en sus crónicas del acontecer de la comarca Noroeste de Gran Canaria (España). Curiosamente, su primer artículo en Diario de Las Palmas, tras un efectivo paso por el desaparecido Eco de Canarias, denunciaba los problemas de infraestructuras del barrio de La Atalaya, en aquellos tiempos carente de alcantarillado y asfaltado en sus calles.

Amado Moreno no tardaría en ingresar como redactor en Diario de Las Palmas. Lo hizo en 1972, cuando el vespertino era dirigido por el galense Andrés Ruiz Delgado, teniendo de compañeros en aquella etapa inicial a veteranos de la profesión como Luis García Jiménez, José Ferrera Jiménez, Alfredo Herrera Piquero, Oscar Falcón Ceballos, Juan Trujillo Bordón, Rafael González Morera, Fernando Díaz Cutillas, José Carlos Mauricio -ex Consejero de Hacienda del Gobierno de Canarias-, Pedro Perdomo Azopardo, Gregorio Martín Díaz, etc. Despúes llegarán a la redacción del mismo periódico Pepe Alemán, Juan Ignacio Jiménez Mesa, cuyo triste y sábito deceso en un crucero por el Atlántico causó un hondo pesar en la sociedad grancanaria y al que Amado dedicó uno de los mejores comentarios al amigo que se fue; Pablo Montesdeoca, Amado El-Mir, Diego Talavera y otras plumas que realizaron el periodismo canario.

A lo largo de sus más de treinta años de oficio, Amado Moreno ha cultivado todos los géneros del periodismo: la crónica, la entrevista, el reportaje, el columnismo, además de la información, pasando por todas las secciones importantes que configuran un periódico: política, sociedad, opinión, sucesos y deportes. Esta vasta experiencia le permitió alternar con destacadas figuras de la más rabiosa actualidad, desde la política al deporte. Así, entre sus entrevistados tuvo, por ejemplo, a Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, grandes protagonistas de la transición de la dictadura a la democracia, junto al Rey Juan Carlos.

TambiÃ©n ha tenido como interlocutor en sus entrevistas a Helmut Schmidt, ex canciller de Alemania, Severo Ochoa â€œel Nobel de Medicina tuvo la deferencia de recibirla en su casa en el festival de Luarca (Asturias)-, al cientÃ-fico Mariano Barbacid, al psiquiatra Luis Rojas Marcos, a la gran dama del teatro Nuria Espert y la actriz internacional del cine francÃ©s Jacqueline Bisset en sus mejores tiempos, entre otros; a Beckembauer, PelÃ©, Johan Cruyff y Di StÃ©fano, todos ellos estrellas mundiales del fÃºtbol, al cantante Julio Iglesias, etc.

Como enviado especial de su periÃ³dico viajÃ³ en la dÃ©cada de los 80 a Monrovia para dar cuenta de la cumbre de la OUA, donde participaron la mayorÃ-a de los estadistas africanos, entre otros Anuar el Sadat y Chadli Benyedij, presidentes de Egipto y Argelia, respectivamente. TambiÃ©n fue enviado al Sahara en ocasiÃ³n de la visita de una comisiÃ³n de la ONU para la descolonizaciÃ³n del territorio.

En la primera mitad de la misma dÃ©cada de los 80 viajÃ³ a Bagdad como enviado de Diario de Las Palmas, en correspondencia a la invitaciÃ³n de la embajada iraquÃ- en Madrid, para informar sobre una cumbre internacional que abordaba el conflicto bÃ©lico abierto en aquel momento entre el paÃ-s Ã¡rabe regido por Sadam Hussein y el IrÃ¡n de Jomeini.

TambiÃ©n ha dejado constancia de sus experiencias viajeras y turÃ-sticas por otros paÃ-ses, que luego reflejÃ³ en sendas crÃ³nicas sobre Jordania, Israel, Rusia, Venezuela y Brasil.

Por Ãºltimo, seÃ±alar que ha simultaneado en ocasiones el periodismo escrito con el radiofÃ³nico, participando en informativos regionales de diversas emisoras, incluida RNE. Ha ejercido igualmente jefaturas de prensa en instituciones locales, y la corresponsalÃ-a de periÃ³dicos nacionales, tareas todas estas a las que progresivamente fue renunciando por exigencias de mayor dedicaciÃ³n a su periÃ³dico.

PREGONERO DE LAS FIESTAS DE GUÃ-A EN 2005

La plaza Grande de Santa MarÃ-a de GuÃ-a acogÃ³ el jueves 28 de julio de 2005 la lectura del PregÃ³n de Amado Moreno, anunciador de las fiestas patronales del municipio. El edil de Cultura del Consistorio guiense, Erasmo Quintana, fue el encargado de presentar al pregonero de este aÃ±o, Amado Moreno, periodista y subdirector del periÃ³dico La Provincia/ Diario Las Palmas. Amado Moreno iniciÃ³ el pregÃ³n recordando las vivencias de una Ã©poca infantil y estudiantil que marcaron a toda una generaciÃ³n de guienses, ya que aunque nacido en GÃ¡ldar, el pregonero siempre ha mantenido una estrecha vinculaciÃ³n con el municipio de GuÃ-a. En el pregÃ³n, Amado Moreno recordÃ³ tambiÃ©n el pasado mÃ¡s lejano de la ciudad, con menciones a destacados personajes como LujÃ¡n PÃ©rez, el CanÃ³nigo Gordillo y NÃ©stor Ã•lamo. El pregonero se refiriÃ³ tambiÃ©n al futuro del municipio destacando los ambiciosos proyectos que el Ayuntamiento tiene previsto poner en marcha. VER PRESENTACIÃ“N A CARGO DEL CONCEJAL DE CULTURA, ERASMO QUINTANA TEXTO Ã•NTEGRO DEL PREGÃ“N DE AMADO MORENO
ENTRAR EN LA WEB DE AMADO MORENO