

Leacock, Harris y Douglas. Por Amado Moreno

miércoles, 05 de agosto de 2015

Modificado el viernes, 07 de agosto de 2015

LA MUESTRA ESTARÁ ABIERTA HASTA OCTUBRE

Leacock, Harris y Douglas, memoria imborrable de la agricultura canaria

Amado Moreno

Con una singular y lograda exposición abierta anoche en la Casa de la Cultura, el ayuntamiento de Guía rinde justo homenaje estos días a tres destacados empresarios ingleses del pasado: David J. Leacock, Douglas Charles Fenoulhet y Anthony Harris. Avanzado el siglo XIX y después en el XX, los tres fueron decisivos en el impulso del cultivo y exportación de plátanos y tomates canarios.

Leacock, Harris y Douglas, memoria imborrable de la agricultura canaria

Amado Moreno

Con

una singular y lograda exposición abierta anoche en la Casa de la Cultura, el ayuntamiento de Guía rinde justo homenaje estos días a tres destacados empresarios ingleses del pasado: David J. Leacock, Douglas Charles Fenoulhet y Anthony Harris. Avanzado el siglo XIX y después en el XX, los tres fueron decisivos en el impulso del cultivo y exportación de plátanos y tomates canarios. La muestra, que permanecerá abierta hasta el mes de octubre, tiene vocación itinerante por Gáldar, Agaete y La Aldea, municipios en los que todos ellos desplegaron su iniciativa agrícola.

Fotografías inéditas de los tres personajes, utensilios y variedad de detalles rústicos de la época conforman una muestra cuidadosamente montada con el talento creativo de Luis Jiménez Mesa, Mónica Rodríguez, Omayda Rodríguez y José Ortego, la vasta documentación de Augusto Álamo, más las aportaciones no menos significativas de Francisco Suárez Moreno, Antonio Quesada Quesada y Sergio Castellano Aguiar.

Entre los distintos objetos a la vista, una pila de plátanos envuelta con doble capa de papel Kraft y pinocha, atada con hilo de pita, como se exportaba en los primeros tiempos. Antiguos bidones de aluminio y otros de hierro para almacenar petróleo y aceite, respectivamente. Un viejo carromato que debía ser remolcado por yuntas de bueyes; tuberías de presión construidas en el Agujero de Gáldar para el agua de riego; bloques de construcción huecos, introducidos por Mr. Leacock por vez primera en el sector; y, entre otros enseres, un carro de fruta ambulante de la época que promocionaba el plátano canario en Londres con la leyenda "Are the best" (los mejores).

La organización no descarta rescatar para el mes de septiembre el documental "Canary Banana", elaborado en 1935 por Richard Leacock, reconocido internacionalmente en el mundo del cine, a fin de proyectarlo a los visitantes escolares en el marco de esta oportuna exposición.

El alcalde guinense, Pedro Rodríguez, destacó anoche en el acto inaugural que tanto Harris como Leacock y Douglas, todos ellos asentados en la Comarca Norte, "trajeron consigo su tecnología para que Canarias se convirtiera a comienzos del siglo pasado en el principal productor de plátanos, tomate y papas para abastecer fundamentalmente a las grandes ciudades de Inglaterra. Y fue tal la importancia de este comercio que dio origen al denominado "Canary Wharf" (Embarcadero Canario), en Londres.

David John Leacock. (1890-1980) Ingeniero industrial, formado en Cambridge, de ideología socialista, pertenecía a una conocida familia de origen hugonote parisino, emigrada a Londres. Su padre, John Milburne Leacock fue el primer exportador mundial de plátanos, actividad que emprendió en Madeira, antes de trasladarse a Canarias. Falleció en mayo de 1915 cuando descansaba en Suiza. El obituario firmado en el periódico La Provincia el día 28 de mayo del

mismo año, lamentaba la desaparición de "un hombre de negocios de altura, que contribuyó al progreso y enriquecimiento de Gran Canaria". Tiempo después, su hijo David John compró en 1922 la totalidad de la herencia canaria a sus cuatro hermanos. Su dinamismo emprendedor en el sector agrícola fue desbordante. Tejió una infraestructura hidráulica con más de 100 kilómetros de tuberías, dispuso de más de mil hectáreas para el cultivo de fresa, pimiento, plátano, tomate, berenjena, flores y hortalizas. Granjas de pavos, vacas, ovejas y colmenas. Asimismo, participó en la fundación de los colegios Alemán e Inglés, y se convirtió en donante anual de un millón de pesetas de entonces para fines benéficos exclusivamente.

Su testamento fue una prueba más de una generosidad inusual. Legó todo su patrimonio, valorado en más de dos millones de pesetas, a once de sus más leales trabajadores.

Anthony Harris. Vino al mundo el 19 de octubre de 1887 en Haemoor (Cornualles) al suroeste de Inglaterra. Eligió venir a Canarias, en lugar de integrarse en el negocio de frutas y verduras de su familia en Liverpool. Llegó a Gran Canaria después de unos meses en La Palma. David Leacock fue su mentor inicial en materia de exportación. Contrajo matrimonio con la guineña Guillermina Jiménez y fijaron su residencia inicial en Gáldar. En terrenos de su propiedad cultivó tomates, plátanos, cebollas y berenjenas, que tenían salida a través de los puertos de Sardina y La Aldea, hacia el puerto de La Luz, y desde éste al Reino Unido. Falleció en junio de 1970.

Douglas Charles Fenoulhet. (1882-1927) Conocido con el apodo de El Niño se afincó también en la comarca Noroeste, concretamente en Gáldar, ejerciendo de gerente en Gran Canaria de la compañía "Fyffes Limited", con una extraordinaria relevancia en el ámbito de la exportaciones agrícolas canarias a Inglaterra. Murió prematuramente con 45 años de edad. Para sorpresa de algunos, en su testamento dejó como heredera de sus propiedades a su ama de llaves, María Mendoza Mendoza. La familia de ésta ha conservado valiosos documentos de la delegación de "Fyffes Limited Gáldar". También un voluminoso álbum de fotos de Douglas Charles Fenoulhet, cuyo valor etnográfico es uno de los principales atractivos de la exposición guineña.

Nota del autor: publicado en el diario La Provincia

VER EJEMPLAR ORIGINAL DE LA PROVINCIA