

EloÃ-na GarcÃ-a AlemÃjn pronuncia un pregÃ³n para enmarcar. Amado Moreno

domingo, 02 de agosto de 2015

Modificado el miÃrcoles, 05 de agosto de 2015

Un pregÃ³n para enmarcar

Amado Moreno

Su

disertaciÃ³n estuvo cargada de citas histÃ³ricas guenses, vivencias entraÃ±ables, su fe en la Patrona y confianza en el progreso del municipio. Insta al Cabildo a poner en marcha el Plan Director para la conservaciÃ³n del Brezal, Ã³nica reserva de esta especie en Gran Canaria

EloÃ-na GarcÃ-a AlemÃjn pronuncia un pregÃ³n para enmarcar

Amado Moreno

Su disertaciÃ³n estuvo cargada de citas histÃ³ricas guenses, vivencias entraÃ±ables, su fe en la Patrona y confianza en el progreso del municipio

Insta al Cabildo a poner en marcha el Plan Director para la conservaciÃ³n del Brezal, Ã³nica reserva de esta especie en Gran Canaria

Con el pregÃ³n de EloÃ-na GarcÃ-a AlemÃjn, la noche del viernes en el teatro HespÃrides, arrancÃ³ formalmente el programa de las fiestas de la Virgen de GuÃ-a. La pregonera, maestra y licenciada en FilosofÃ-a y Letras-PsicologÃ-a por la universidad de La Laguna, dio lectura de un texto tan completo, exhaustivo, riguroso y ameno, que merece ser enmarcado de inmediato.

Equilibrado en el relato de vivencias personales desde su infancia en el Palmital y precisas alusiones histÃ³ricas en el devenir guense. AtribuyÃ³ con generosidad este mÃ©rito documental al archivero y bibliotecario municipal, Sergio Aguiar Castellano, una joya en el engranaje cultural del ayuntamiento norteÃ±o, y al cronista oficial, Pedro GonzÃlez Sosa, con investigaciones y publicaciones relevantes sobre personajes y episodios guenses.

En otro apartado, EloÃ-na GarcÃ-a aprovechÃ³ tambiÃ©n para reiterar su fe mariana en la Patrona y sus inquietudes sociales. Tuvo ocasiÃ³n de desarrollar Ã©stas durante 17 aÃ±os en la CorporaciÃ³n Municipal como concejala, a la sombra del entonces alcalde Oscar Bautista, ya fallecido, para el que tuvo palabras de gratitud y reconocimiento.

Una impecable dicciÃ³n en la lectura de su discurso enganchÃ³ desde el primer minuto al auditorio que abarrotÃ³ el teatro local en una noche de calor hÃºmedo.

Pinceladas de historia. La protagonista del pregÃ³n tirÃ³ inicialmente de reseÃ±as histÃ³ricas. Por ejemplo, de cuando Sancho de Vargas y Machuca, establecido en el distrito de AgÃldar, entre 1495 y 1509 construye una ermita bajo la advocaciÃ³n de Santa MarÃ-a de GuÃ-a. Hace hincapiÃ© poco despuÃ©s en otra advocaciÃ³n similar, la de Nuestra SeÃ±ora de GuÃ-a (la que dirige por el buen camino) en otros puntos de la geografÃ-a espaÃ±ola con el registro de iglesias y ermitas: San MartÃ-n en Sevilla, Llanes y Ribadesella en el Principado de Asturias, entre otros muchos casos.

La transformaciÃ³n de la villa guense en ciudad mereciÃ³ un justo recordatorio. SucediÃ-a en octubre de 1871 por obra y gracia del polÃ-tico grancanario Fernando de LeÃ³n y Castillo, MarquÃ©s del Muni, por cuyo distrito electoral habÃ-a sido elegido diputado.

Personajes relevantes. EloÃ-na GarcÃ-a prosiguiÃ³ la andadura de su pregÃ³n saltando a personajes que por su origen o vinculaciÃ³n prestigiaron y prestigian el buen nombre de la ciudad. El poeta Bento, el canÃ³nigo Gordillo, diputado y presidente de las Cortes de CÃiz, el compositor francÃ©s Camilo Saints-SÃjens, el escultor LujÃjn PÃ©rez, y NÃ©stor Ãlamo entre otros.

La pujanza econÃ³mica, social y cultural de GuÃ-a en otros tiempos indujo a Viera y Clavijo a afirmar en su Historia de Canarias que "sin duda, es el pueblo mejor y de mÃ¡is lustre despuÃ©s de la capital", subrayÃ³ la pregonera.

En otro capítulo de reconocimientos y en relación con el camarín de la Virgen, de estilo barroco-mudéjar, destacar a la labor del tallista Juan Serrano Moreno, la pintora Juana López y el ebanista Pedro Mendoza.

Por otra parte, llamar la atención sobre la figura de Sor Lorenza Díaz Bolaños, nacida en el Lomo de las Azucenas (Casas de Aguilar), "primera mujer canaria elevada a los altares".

Balance político y reivindicación. Por último, la pregonera esboza con sobriedad aspectos de su pasado político-municipal. Su satisfacción por la entrada en funcionamiento del Centro Ocupacional Comarcal, la adquisición de la Casa de Nôstor Alamo, el proyecto de la actual Casa de la Cultura y la primera fase de la residencia de Mayores de Tarazona, realidades todas estas que hoy son motivo de orgullo para el municipio guense. Y plantea una reivindicación o desafío al Cabildo: la necesidad de abordar un Plan Director para la conservación del Brezal, "que es la única reserva de brezal-fayal en la isla de Gran Canaria".

Compromiso, coherencia y convicciones. El alcalde, Pedro Rodríguez, la concejala de Cultura y Fiestas, Mari Carmen Mendoza, y el cura párroco, Higinio Sánchez, no escatimaron elogios públicamente, en el mismo acto, para los valores de la pregonera en cuanto a compromiso social, coherencia personal y profundas convicciones.

"A pesar de encontrarnos en formaciones políticas diferentes, siempre admiramos la dignidad e integridad con la que Eloísa García Alemán desempeña su labor municipal", puntualizó en concreto el alcalde guense.

Los aplausos unánimes y finales de la audiencia servirán para corroborar que Guía ha tenido en este año 2015 un pregón y una autora a la altura que demanda por su historia.

NOTA.- Publicado en el diario La Provincia del 2.08.15

VER EJEMPLAR DE LA PROVINCIA