

PublicaciÃ³n de documentos singulares de LujÃ¡n PÃ©rez

martes, 21 de abril de 2015

Modificado el domingo, 26 de abril de 2015

El Archivo HistÃ³rico publica documentos singulares de LujÃ¡n PÃ©rez

El

Archivo HistÃ³rico Provincial de Las Palmas 'JoaquÃ-n Blanco' se suma a la conmemoraciÃ³n del bicentenario del fallecimiento del escultor de imÃ¡genes religiosas mÃ¡s relevante de la historia de Canarias, LujÃ¡n PÃ©rez, con la publicaciÃ³n de un nuevo nÃºmero de su colecciÃ³n Carpetas Documentales.

El Archivo HistÃ³rico Provincial de Las Palmas publica documentos singulares de LujÃ¡n PÃ©rez

El Archivo HistÃ³rico Provincial de Las Palmas 'JoaquÃ-n Blanco' se suma a la conmemoraciÃ³n del bicentenario del fallecimiento del escultor de imÃ¡genes religiosas mÃ¡s relevante de la historia de Canarias, LujÃ¡n PÃ©rez, con la publicaciÃ³n de un nuevo nÃºmero de su colecciÃ³n Carpetas Documentales. 'Nuevos datos para la biografÃ-a del imaginero JosÃ© LujÃ¡n PÃ©rez 1756-1815' se presenta el lunes 20 de abril en la sede de la Plaza de Santa Ana de la capital grancanaria.

La publicaciÃ³n contiene varios documentos relacionados con este insigne personaje, la mayorÃ-a poco o nada conocidos, junto con una introducciÃ³n alusiva. Se trata de una aportaciÃ³n singular que se enmarca en la conmemoraciÃ³n del bicentenario de su muerte, a la que no ha querido faltar el Archivo HistÃ³rico. JosÃ© LujÃ¡n PÃ©rez nace en el villa grancanaria de GuÃ-a, el 9 de mayo de 1756, falleciendo en el mismo lugar en 1815. Estamos, por tanto, en plena conmemoraciÃ³n del bicentenario de la muerte del escultor e imaginero canario de mayor proyecciÃ³n y lustre del periodo moderno. Su extensa obra, de calidad contrastada, estÃ¡ presente en casi todo el ArchipiÃ±elago, especialmente en Gran Canaria y Tenerife. La ediciÃ³n que se presenta es el nÃºmero correspondiente a 2015 de la serie de Carpetas Documentales que viene publicando, desde hace aÃ±os, el Archivo HistÃ³rico Provincial de Las Palmas, con la finalidad de divulgar el Patrimonio Documental que custodia. Como en los anteriores nÃºmeros, combina la reproducciÃ³n de documentos histÃ³ricos, convenientemente transcritos, junto a una introducciÃ³n que contextualiza estos documentos con el personaje. Con esta aportaciÃ³n, la DirecciÃ³n General de CooperaciÃ³n y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias cumple, una vez mÃ¡s, con una de sus lÃneas fundamentales de actuaciÃ³n, esto es, dar a conocer el Patrimonio Documental que atesoran nuestros archivos histÃ³ricos. FUENTE: Elculturaldecanarias.com