

Publicación de documentos singulares de Luján Pérez

martes, 21 de abril de 2015

Modificado el domingo, 26 de abril de 2015

El Archivo Histórico publica documentos singulares de Luján Pérez

El Archivo Histórico Provincial de Las Palmas 'Joaquín Blanco' se suma a la conmemoración del bicentenario del fallecimiento del escultor de imágenes religiosas más relevante de la historia de Canarias, Luján Pérez, con la publicación de un nuevo número de su colección Carpetas Documentales.

El Archivo Histórico Provincial de Las Palmas publica documentos singulares de Luján Pérez
El Archivo Histórico Provincial de Las Palmas 'Joaquín Blanco' se suma a la conmemoración del bicentenario del fallecimiento del escultor de imágenes religiosas más relevante de la historia de Canarias, Luján Pérez, con la publicación de un nuevo número de su colección Carpetas Documentales. 'Nuevos datos para la biografía del imaginero José Luján Pérez 1756-1815' se presentó el lunes 20 de abril en la sede de la Plaza de Santa Ana de la capital grancanaria.

La publicación contiene varios documentos relacionados con este insigne personaje, la mayoría poco o nada conocidos, junto con una introducción alusiva. Se trata de una aportación singular que se enmarca en la conmemoración del bicentenario de su muerte, a la que no ha querido faltar el Archivo Histórico. José Luján Pérez nace en el villa grancanaria de Guía, el 9 de mayo de 1756, falleciendo en el mismo lugar en 1815. Estamos, por tanto, en plena conmemoración del bicentenario de la muerte del escultor e imaginero canario de mayor proyección y lustre del periodo moderno. Su extensa obra, de calidad contrastada, está presente en casi todo el Archipiélago, especialmente en Gran Canaria y Tenerife. La edición que se presenta es el número correspondiente a 2015 de la serie de Carpetas Documentales que viene publicando, desde hace años, el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, con la finalidad de divulgar el Patrimonio Documental que custodia. Como en los anteriores números, combina la reproducción de documentos históricos, convenientemente transcritos, junto a una introducción que contextualiza estos documentos con el personaje. Con esta aportación, la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias cumple, una vez más, con una de sus líneas fundamentales de actuación, esto es, dar a conocer el Patrimonio Documental que atesoran nuestros archivos históricos. FUENTE: Elculturaldecanarias.com