

La batalla de los quesos. Por GarcÃ-a de la Torre

Lunes, 20 de noviembre de 2006

Modificado el miércoles, 31 de diciembre de 2008

La batalla de los quesos Leyenda que recoge GarcÃ-a de la Torre, en un libro titulado "Nuevas Leyendas Guanches", publicado en Barcelona en 1969. Nos cuentan las crÃ³nicas, que despuÃ©s de la primera batalla de Tirajana, las huestes de Pedro de Vera intentaron acorralar de nuevo al ejÃ©rcito guanche, que acaudillado por Doramas y Taxarte, habÃ-a cobrado nuevos brÃ±os con aquella primera victoria. Fue tan intensa y tan duradera la ofensiva, que las piedras comenzaban a menudear y los hombres de Vera, protegiÃ©ndose tras sus escudos y rodelas, gateando peligrosamente iban progresando vertiente arriba, pegados al terreno cual si de Ã©l formaran parte. Alguien dio la orden de utilizar los grandes y endurecidos quesos que se guardaban en las profundas cuevas del cenobio, para lanzarlos contra los agresores.

La batalla de los quesos

Leyenda que recoge GarcÃ-a de la Torre, en un libro titulado "Nuevas Leyendas Guanches", publicado en Barcelona en 1969

Nos

cuentan las crÃ³nicas, que despuÃ©s de la primera batalla de Tirajana, las huestes de Pedro de Vera intentaron acorralar de nuevo al ejÃ©rcito guanche, que acaudillado por Doramas y Taxarte, habÃ-a cobrado nuevos brÃ±os con aquella primera victoria. Fue

tan intensa y tan duradera la ofensiva, que las piedras comenzaban a menudear y los hombres de Vera, protegiÃ©ndose tras sus escudos y rodelas, gateando peligrosamente iban progresando vertiente arriba, pegados al terreno cual si de Ã©l formaran parte. Alguien dio la orden de utilizar los grandes y endurecidos quesos que se

guardaban en las profundas cuevas del cenobio, para lanzarlos contra

los agresores. Esta famosa batalla que se dio realmente, ha sido y continÃºa siendo objeto de empecinada controversia no por lo que a su existencia se refiere, que como decimos es aceptada por la mayorÃ-a de los especializados en estas cuestiones, sino por su ubicaciÃ³n, ya que es imposible llegar a un acuerdo en cuanto al tiempo en que dicha batalla debiÃ³ celebrarse con exactitud y el lugar concreto donde pudo haber tenido lugar. En si, la batalla como tal y el hecho de ser apellidada "de los quesos", nada tiene de particular ni ofrece motivo alguno para que pueda ser puesta en tela de juicio. En realidad lo que en ella sucediÃ³, no fue ni mÃ¡s ni menos que lo que puede ocurrir en un caso semejante en cualquier hueco de la historia bÃ©lica del hombre.

Nos cuentan las crÃ³nicas, que en esto de chismografÃ-a siempre parecen estar muy adelantadas y no sabemos como, pero bien informadas, que despuÃ©s de la primera batalla de Tirajana, las huestes de Pedro de Vera intentaron acorralar de nuevo al ejÃ©rcito guanche, que acaudillado por Doramas y Taxarte, habÃ-a cobrado nuevos brÃ±os con aquella primera victoria. Tampoco en esto estÃ¡n de acuerdo los historiadores.

Es curioso observar estas discrepancias ante hechos que tuvieron que sucederse inexorablemente, discrepancia que nos habla de la profunda debilidad del juicio crÃ-tico del hombre como historiador. Si la Historia fuera escrita por mujeres, de nada podrÃ-amos extraÃ±arnos si llegÃ¡ramos a sorprender tal cual inexactitud, en la seguridad de que ello siempre se deberÃ-a a una participaciÃ³n apasionada del inalienable sentimentalismo femenino, que como es lÃ³gico, tiene que deformar a travÃ©s del prisma caleidoscopÃ³ico del sentimiento, la frÃ-a escueta realidad objetiva.

Mas en este caso de la batalla de los quesos la confusiÃ³n resulta completa.

Hay quienes la achacan al caudillo guanche Ventagay, al que ya conocemos como intÃ©rprete de otros interesante pasajes de la epopeya canaria y un estratega brillante de su pueblo. Sin embargo, por razones fÃ-sicas y metafÃ-sicas, preferimos la primera versiÃ³n y seguimos a las huestes de ambos ejÃ©rcitos jugando a la guerra por las cumbres isleÃ±as, en donde vemos a Pedro de Vera empeÃ±ado en cortar la retirada de los guanches, para impedirles su acceso a Tejeda.

Parece ser que para la Ã©poca de esta batalla, ya el rey de GÃ¡ldar, Egonayga Semidan, se habÃ-a convertido al catolicismo y a la causa hispana, con el nombre de Fernando Guanarteme y era utilizado por Pedro de Vera, Gobernador a la sazÃ³n de Gran Canaria para intermediar con los indÃ³mitos nativos que no querÃ-an aceptar la definitiva sumisiÃ³n a la nueva Corona. En uno de estos riscos, rodeados de profundos valles y caÃ±adas, se atrincheraron los canarios, seguidos muy de cerca por las tropas de Vera, quien antes de dar batalla, puso en prÃ¡ctica su mÃ©todo disuasivo utilizando para ello los servicios de don Fernando.

Los canarios se hicieron fuertes en torno a unas cuevas y construcciones de pastores, prÃ³ximas a un retirado Cenobio que albergaba un nÃºmero que la historia no precisa, de cemagadasas dedicadas al culto y a la meditaciÃ³n. Al requerir Don Fernando a los rebeldes y exhortarles a la pacÃ-fica entrega de sus armas, deponiendo para siempre de su hostil actitud hacia la causa invasora, aprovechan los historiadores tal coyuntura, para poner en boca de Doramas una de las mÃ¡s hermosas y floridas piezas de la oratoria dramÃtica de la epopeya guanche.

Afeo en efecto Doramas al Guanarteme su carÃ¡cter de sometido intermediario, con estas palabras:

-Mucho me afrenta y avergüenza que un hombre de tu estirpe, apellidado hermano de raza y mi pariente, a quien un dÃ-a he servido como fiel vasallo, haya traicionado nuestra causa, claudicando cobardemente ante el invasor. "Vulvete con

tus aliados si de verdad quieres ponerte de nuevo al frente de los tuyos, ya que estamos dispuestos a luchar hasta la muerte. «¡Que lejana tu conducta y tu imagen de mi abuelo y gran Rey Artemis Semidan, que cayó luchando por su tierra y por los suyos! ¡Imposible me resulta creer que seas hijo de tan grande hombre!

Pero todo fue en vano y la batalla dio comienzo. La lucha fue desesperada y cada hueco del terreno, cada piedra, servía para ocultarse y defenderse tenazmente de los bien preparados y aguerridos atacantes, secundados además por un nutrido de nativos muy conocedores de aquellos parajes. La pelea se alargaba porque Pedro de Vera con objeto de evitar un mayor derramamiento de sangre, influido por los ruegos de Don Fernando, pretendía sitiarn por hambre al ejército canario, en la seguridad de que en un corto plazo tendrían que deponer necesariamente sus armas, al carecer de alimentos.

Y aquí- es donde entra en juego la tan señalada importancia de estos cenobios o monasterios en los que las personas encargadas del culto, generalmente sacerdotisas acompañadas por mujeres ancianas de la familia que las ayudaban en sus menesteres, iban acumulando objetos y alimentos que en épocas adversas y de malas cosechas, se repartían entre la población vecina, y a su vez contribuían de algún modo, al mantenimiento de dichos cenobios. En esta oportunidad la circunstancia de tal almacenamiento no solo sirvió para prolongar la resistencia de la gente canaria, sino que, como vamos a ver, parte de estos recursos fueron utilizados como verdaderas armas contra los soldados españoles.

Como pasaron los días y Pedro de Vera no viera señales de debilidad en el bando contrario, encontró la explicación al problema, por lo cual ordenó concentrar los esfuerzos de sus hombres hacia el agreste lugar en donde estaba enclavado el cenobio.

El paraje no podía ser más escabroso.

Construido en una pequeña plataforma que quedaba libre sobre el saliente de un farallón, el cenobio resultaba casi inexpugnable y los hombres que lo defendían, tenían suficiente tarea con echar a rodar ladera abajo gruesas piedras que hacían verdaderos estragos entre la tropa atacante.

Pero fue tan intensa y tan duradera la ofensiva, que las piedras comenzaban a menudear y los hombres de Vera, protegiéndose tras sus escudos y rodelas, gateando peligrosamente iban progresando vertiente arriba, pegados al terreno cual si de él formaran parte. Detrás los arqueros con sus venablos trataban de proteger este avance de la infantería, con buenos resultados.

Por parte de los guanches, todo el mundo tomaba parte en la batalla. Grandes y chicos. Hombres y mujeres. Jóvenes y ancianos. Pero la desazón y el cansancio si iban apoderando de la gente. Todo comenzaba a escasear y los heridos mezclaban sus lamentos con los gritos de los combatientes y el fragor de piedras y venablos chocando estrepitosamente.

Alguien dio la orden de utilizar los grandes y endurecidos quesos que se guardaban en las profundas cuevas del cenobio, para lanzarlos contra los agresores. Por un momento, trabajando con ahínco mujeres, niños y ancianos, los defensores pudieron disponer de nuevo material arrojadizo que utilizaban con verdadera maestría.

Los quesos, en forma de grandes bolas, eran echados a rodar por la pendiente, alcanzando directamente a los que con tanta tenacidad trataban de cercarse. ¿Cuál fue el resultado de tan singular operación? En principio los cosas parecían marchar satisfactoriamente. Sin embargo, como dice el refrán, «en el pecado se lleva la penitencia», porque quesos al deshacerse, llamaron la atención de los atacantes, uno de los cuales por pura curiosidad, se llevó a la boca un trozo de aquella materia blancuzca, observando con sorpresa, no exenta de satisfacción, que se trataba de balas comestibles.

Y esta fue la perdición de los canarios, ya que sin pretenderlo contribuyeron a alimentar generosamente sus adversarios. Ya se habrá imaginado el lector que este queso para los sitiados ofrecía pocas posibilidades de ayuda alimenticia ya que faltos de agua, su ingestión más bien les producía molestias que beneficio, convirtiéndose así este alimento en el tan conocido «ahoga-gatos», que muchos lectores habrán conocido en sus respectivas regiones. Sin embargo, los atacantes, con más libertad de movimientos y mejor pertrechados, encontraron en estos quesos la providencialidad de un nuevo maná.

Como era de esperar la batalla terminó con la rendición de la gente canaria que probablemente con tan infiusto motivo y ante tan adversos resultados obtenidos con el queso de marras, se formó a el propósito de permanecer sin probar este alimento durante una buena temporada.