

Pelea por las esculturas de Luján Páez

viernes, 13 de marzo de 2015

Modificado el domingo, 02 de agosto de 2015

Dónde exponer las esculturas de Luján Páez

El párroco de Guía no se esconde. Un escrito que estuvo expuesto en la entrada principal de la iglesia dio muestras del enorme malestar que existió en el municipio con la Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria por su actitud avasalladora para hacer suyas las esculturas del imaginero local José Luján Páez (Guía, 9 de mayo de 1756- 15 de diciembre de 1815), el más importante de Canarias, e integrarlas en una exposición en la capital con motivo del bicentenario de su fallecimiento, y la marginación que tendrá su pueblo natal en estas celebraciones.

Dónde exponer las esculturas de Luján Páez

El párroco de Guía no se esconde. Un escrito que estuvo expuesto en la entrada principal de la iglesia dio muestras del enorme malestar que existió en el municipio con la Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria por su actitud avasalladora para hacer suyas las esculturas del imaginero local José Luján Páez (Guía de G.C., 9 de mayo de 1756- 15 de diciembre de 1815), el más importante de Canarias, e integrarlas en una exposición en la capital con motivo del bicentenario de su fallecimiento, y la marginación que tendrá su pueblo natal en estas celebraciones.