

# GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™™

domingo, 19 de octubre de 2014

Modificado el miÃ©rcoles, 22 de octubre de 2014

## GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™™

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora, con grupos de todas las islas.

## GuÃ-a acoge 7 conciertos dentro del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™™

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora, con grupos de todas las islas. El alcalde de Santa MarÃ-a de GuÃ-a, Pedro RodrÃ-guez, y el director general de Cultura del Gobierno canario, Xerach GutiÃ©rrez, presentaron este viernes, el cartel del festival â€GuÃ-a de Identidadâ€™ que se celebrarÃ¡ a lo largo de octubre, noviembre y diciembre en los municipios de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora (Tenerife) reuniendo sobre ambos escenarios a las nuevas generaciones de grupos y solistas de las siete islas, cuyas coincidencias se encuentran en la contemporaneidad de la mÃºsica tradicional y de raÃ-z. â€GuÃ-a de Identidadâ€™ nace con el espÃ-ritu de ser un referente del mestizaje cultural que han dado como fruto el relato, hasta hoy, de nuestras tradiciones y nuestro folclore. AsÃ- lo expresaron hoy sus promotores quienes aÃ±adieron que en momentos de globalizaciÃ³n digital es importante eventos como Ã©ste que permitan transmitir a las generaciones futuras el legado cultural, acercando a los jÃ³venes nuestro folclore, pero con una mirada contemporÃ¡nea. Por tal razÃ³n, argumentaron, los grupos escogidos son de total actualidad, con influencias de distintas corrientes internacionales y de fusiÃ³n. El Gobierno de Canarias valora en estas iniciativas, de importante calado, la descentralizaciÃ³n de la cultura de los centros urbanos, que al tiempo promueven la nueva hornada de artistas canarios de gran calidad. El Ayuntamiento de Santa MarÃ-a de GuÃ-a se suma a este proyecto en el que se brinda la oportunidad de disfrutar del crisol cultural que conforma la identidad canaria. En Santa MarÃ-a de GuÃ-a se celebrarÃ¡n un total de 7 conciertos, entre el 25 de octubre y el 13 de diciembre, en cuatro escenarios diferentes. El festival arrancarÃ¡ en este municipio el prÃ³ximo sÃ¡bado 25 con las actuaciones de la Parranda El Golpito, a las 13:30 horas, en la Plaza Grande y continuarÃ¡ este mismo dÃ-a, a partir de las 19:30 horas, con el cantante galdense ArÃ-stides Moreno en el mismo escenario. La siguiente cita serÃ¡ el 21 de noviembre con el concierto que ofrecerÃ¡ el cantante Juan Mesa a partir de las 22:00 horas en la Plaza de Las Huertas. Al dÃ-a siguiente, el sÃ¡bado 22 de noviembre, actuarÃ¡ el grupo palmero de pop-rock Avernessus en el Teatro HespÃ©rides a las 20:30 horas y el domingo 23 la Parranda del Callao en la Plaza Sor Lorenza DÃ-az BolaÃ±os (San Roque) a las 13:00 horas. Ya en diciembre, el dÃ-a 5, el Teatro HespÃ©rides acogerÃ¡ a las 20:30 horas el espectÃ¡culo musical del grupo tinerfeÃ±o Terekitetap y se cerrarÃ¡ el festival el 13 de diciembre con la actuaciÃ³n de la pianista y cantautora herreÃ±a Elena Acosta, que actuarÃ¡ tambiÃ©n en el Teatro HespÃ©rides, a las 20:30 horas. Resumen actuaciones en Santa MarÃ-a de GuÃ-a y GuÃ-a de Isora Santa MarÃ-a de GuÃ-a. Gran Canaria 25 de octubre: ArÃ-stides Moreno (Gran Canaria). Plaza Grande. 19.30 h 25 de octubre: Parranda El Golpito (Lanzarote). Plaza Grande. 13.30 h 21 de noviembre: Juan Mesa (La Gomera). Plaza de las Huertas. 22.00 h 22 de noviembre: Avernessus (La Palma). Teatro HespÃ©rides. 20.30 h 23 de noviembre: Parranda del Callao (Fuerteventura). Plaza Sor Lorenza DÃ-az BolaÃ±os (San Roque). 13.00 h 5 de diciembre: Terekitetap (Tenerife). Teatro HespÃ©rides. 20.30 h 13 de diciembre: Elena Acosta (El Hierro). Teatro HespÃ©rides. 20.30 h GuÃ-a de Isora. Tenerife

13 de septiembre.- ArÃ-stides Moreno (Gran Canaria) Plaza del Casco de GuÃ-a de Isora. 2 de noviembre.- Avernessus (La Palma). Auditorio de GuÃ-a de Isora 4 de noviembre.- Terekitetap (Tenerife). Centro Cultural de GuÃ-a de Isora.

8 de noviembre.- Elena Acosta (El Hierro) Auditorio GuÃ-a de Isora

15 de noviembre.- Parranda el Golpito (Lanzarote) y Parranda el Callao (Fuerteventura) Plaza del Casco de GuÃ-a de Isora.

15 de diciembre- Juan Mesa. En la Plaza del Llano de AlcalÃ¡. SOLISTAS Y GRUPOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL ArÃ-stides Moreno El autor galdense es sin duda uno de los grandes referentes musicales del ArchipiÃ©lago en las dos Ãºltimas dÃ©cadas. Sus cinco trabajos editados dan soporte a unas actuaciones en vivo cargadas de denuncia social hecha con altas dosis de humor. Algunos de sus temas como â€Horcon Boysâ€™™, sobre las dificultades de los agricultores del plÃ¡tano, â€PosiciÃ³n Horizontalâ€™™ o â€Felicidadâ€™™ se convirtieron hace ya mucho tiempo en autÃ©nticos â€Planeta ArÃ-stidesâ€™™ no puede estar mÃ¡s impregnado de la vida, las costumbres, el lenguaje, el sabor y el olor de nuestras islas, todo con vocaciÃ³n universal. De Canarias al mundo. Avernessus Esta formaciÃ³n de la Isla Bonita ofrece desde 1996 un pop-rock con raÃ-ces canarias que bebe en las fuentes de la tradiciÃ³n palmera. Se encuentran actualmente inmersos en el proyecto â€SesiÃ³n directa acÃ³sticaâ€™™, con versiones extendidas de sus temas mÃ¡s relevantes. Avernessus son Juan JosÃ© de Paz a la percusiÃ³n; Juan Sosa, guitarra y coros; HaidÃ©e Felipe, coros; Pako HernÃ¡ndez, voz y bajo; Sergio RodrÃ-guez, guitarra y coros; y JosÃ© Luis Nitri, teclado y mandolina. Terekitetap SegÃºn los mÃºsicos que le dan vida, Terekitetap es â€œun viaje musical a travÃ©s de las Islas Canariasâ€™. Pero ese recorrido se convierte tambiÃ©n en la historia del trasiego de esas melodÃ-as, por diferentes latitudes, hasta llegar a esta tierra. Terekitetap suena a ritmo de tambor canario, pero tambiÃ©n de claquÃ© o de cajÃ³n flamenco, conformando un diÃ¡logo entre lo tradicional y lo moderno. Elena Acosta Pianista y cantautora, basa sus composiciones en mÃºsica herreÃ±a. Su primer disco, Emergente, estÃ¡ inspirado en sus vivencias en la isla de El Hierro durante los Ãºltimos aÃ±os. Los temas que lo componen transmiten

la conexión de la artista con la experiencia más íntima del universo natural y humano de la isla. Elena Acosta pretende con su piano invitar a los demás a un viaje hacia el yo interior de cada uno a través de su música. Juan Mesa Compositor, arreglista, cantante y multinstrumentista autodidacta de origen gomero. Fue en Hermigua, de la mano de su abuelo músico donde nacen sus primeras inquietudes musicales. Maestro de enseñanzas instrumentales de Folklore y Música Moderna en diferentes municipios de la provincia de Tenerife, presenta una trayectoria incuestionable, en la que ha trabajado con artistas internacionales y referentes de nuestra cultura como José Antonio Ramos. Principal precursor de las chacharcas modernas o Chacharcas Baifas. Parranda El Callao Esta formación majorera de música popular se fundó en febrero de 2013. Su repertorio contiene canciones populares en su mayoría, y varios temas de composición propia, recogidos en su trabajo "Callao son piedras". Parranda El Golpito Nacida en 2004, está formada por jóvenes de diferentes edades, instrumentistas y cantantes, que ofrecen música popular y tradicional de la isla de Lanzarote. El Golpito no solo camina por nuestro folclore, sino que también hace incursiones en temas mejicanos, cumbias, o viejas canciones infantiles.

FUENTE: [fonortedigital.com](http://fonortedigital.com)