

FUNDACIÃ“N Y EVOLUCIÃ“N DEL CINE "HESPERIDES". Pedro GonzÃ¡lez Sosa

domingo, 27 de marzo de 2011

Modificado el domingo, 03 de abril de 2011

FUNDACIÃ“N Y EVOLUCIÃ“N DEL CINE "HESPERIDES"

Pedro GonzÃ¡lez Sosa

Antes de que naciera el teatro-cine que se ha convertido hoy en protagonista principal de este acto --y por supuesto forma parte de la historia contemporÃ¡nea de la ciudad de GuÃ-a de Gran Canaria-- es justo advertir que ya existÃ-a en la entonces todavÃ-a villa antes de la construcciÃ³n de este edificio un teatro en el que fue convertido como tal a finales del siglo XIX la que habÃ-a sido ermita de Santa Catalina que formaba parte del conjunto conventual de los franciscanos junto al famoso hospicio.

FUNDACIÃ“N Y EVOLUCIÃ“N DEL CINE "HESPERIDES"

Pedro GonzÃ¡lez Sosa

Antes de que naciera el teatro-cine que se ha convertido hoy en protagonista principal de este acto --y por supuesto forma parte de la historia contemporÃ¡nea de la ciudad de GuÃ-a de Gran Canaria-- es justo advertir que ya existÃ-a en la entonces todavÃ-a villa antes de la construcciÃ³n de este edificio un teatro en el que fue convertido como tal a finales del siglo XIX la que habÃ-a sido ermita de Santa Catalina que formaba parte del conjunto conventual de los franciscanos junto al famoso hospicio. El edificio de la ermita iniciÃ³ en 1854 un tortuoso camino de ventas y subastas pÃºblicas hasta que por fin retornÃ³ al ayuntamiento cuando el Ãºltimo de sus propietarios, Manuel Verdugo, dejÃ³ de abonar a la municipalidad los mÃ¡s de doscientos reales de vellÃ³n de tributo a que se habÃ-a comprometido notarialmente. El ayuntamiento, pues, lo dedicÃ³ a teatro municipal y como tal permaneciÃ³, aunque ya fuera de uso durante la segunda mitad del siglo XX, en que tambiÃ©n queremos recordar que fue dedicado a otros menesteres, incluso como terrero de lucha para entrenamiento de los luchadores, y que a partir de hace pocos aÃ±os forma parte del conjunto de la actual y moderna Casa de la Cultura. Entre finales del XIX y mediados del XX aquel primitivo teatro municipal se dedicÃ³, en efecto, a celebraciones artÃ-sticas, musicales y de representaciones escÃ©nicas el que, a partir de la construcciÃ³n de este en el que nos encontramos fue popularmente conocido como "Teatro Viejo" hasta nuestros dÃ-as.

[LEER TEXTO COMPLETO](#)