

# La banda de música de Guía a la fundación Jurado en 1840. PEDRO GONZÁLEZ SOSA

sábado, 19 de febrero de 2011

Modificado el lunes, 28 de febrero de 2011

La banda de música de Guía a la fundación Jurado en 1840

PEDRO GONZÁLEZ SOSA

Leamos hace unos días en el periódico La Provincia una información fechada en Telde en la que se decía que la banda de música de aquella localidad estaba a punto de cumplir 125 años de su existencia, calificándola como "la más antigua de toda Canarias" y de acuerdo con los datos aportados parece haber sido fundada en 1886.

La banda de música de Guía a la fundación Jurado en 1840

PEDRO GONZÁLEZ SOSA

Leamos hace unos días en el periódico La Provincia una información fechada en Telde en la que se decía que la banda de música de aquella localidad estaba a punto de cumplir 125 años de su existencia, calificándola como "la más antigua de toda Canarias" y de acuerdo con los datos aportados parece haber sido fundada en 1886, afirmación que se contradice con las noticias que se pueden aportar respecto a la organización musical (la banda) puesta en marcha en la norteña ciudad de Guía de la que se tienen noticias --que un día indagó el que fuera particular amigo y paisano ya fallecido Vicente González Miranda-- que refieren que su existencia inicial puede situarse sobre 1840. Las bandas, decía, comenzaron a formarse en España a principios del siglo XIX, y concretaba la fecha de 1819 tras la invasión napoleónica, porque aquellos ejércitos franceses marchaban al son de la música marcial despertando en nuestro país el instinto interétnico por este tipo de agrupaciones, de tal forma que, según Vicente, y al socaire de las castrenses se fundó la que es considerada como la más antigua no militar de España, la que se llamó Banda Primitiva de Liria en Valencia.

La agrupación musical a modo de banda de la localidad norteña está ligada a la biografía de Eufemiano Jurado Domínguez que, nacido en Antequera sobre 1811 llegó a la isla procedente de aquella ciudad como uno de los numerosos hijos de Josefa Domínguez y del gaditano Miguel Jurado Batamente (que había desempeñado el cargo de maestro de capilla en la colegiata de Antequera), que arribó a la isla en 1815 nombrado para desempeñarlo ahora en la catedral de Canarias en nuestra ciudad. Dos de sus hijos, Luis y el mismo Eufemiano, recibieron becas para entrar en el Colegio de San Marcial donde recibieron enseñanzas musicales. Es conocido que Miguel Jurado pasó desde Gran Canaria a Tenerife en febrero de 1820 cuando la creación de aquella Diócesis para seguir ejerciendo como maestro de capilla de la catedral lagunera. De acuerdo con su preparación musical, Eufemiano decidió, se dice, entrar en la carrera militar siendo evidente que por su preparación y conocimientos en esta materia se incorporó a las bandas de música castrenses y como tal llegó a Guía en fecha concreta desconocida por nosotros aunque ya estaba residiendo allí --bastante joven desde principios de la década de los años treinta del siglo XIX, porque conocemos que en octubre de 1846, cuando contaba 35 años y seis meses de edad, contrajo matrimonio --en segundas nupcias, porque en la partida de matrimonio se dice que "es viudo de Lucía Delgado"-- en la iglesia guiense con María Concepción del Saz Morales, soltera y de 24 años, como hija de Jacobo del Saz (nieta de otro Jacobo del Saz Aguilar, fundador de la que fue capilla de San Lázaro y en la actualidad dedicada en aquella iglesia a Santa Lucía) y de Josefa Morales de Urquía, natural de Agüimes en cuyo templo casaron. Una de las hermanas de Eufemiano, Maximina, casó igualmente en la iglesia guiense con Blas Bethencourt Sanchez-Ochando.

Eufemiano dio muestras desde muy joven de aptitudes literarias, artísticas y musicales, pues en aquella localidad fomentó la cultura organizando actividades teatrales y conciertos y en plena efervescencia de este tipo de actividades coincide la fundación de la que, en opinión de muchos y principalmente de González Miranda que dedicó un trabajo al tema hace ya muchos años, fundó la que considera como "la primera banda de música no militar de Gran Canaria". De allí --regresó Jurado a Las Palmas donde se estableció, y entre otras actividades, fue director de los periódicos El Eco de Gran Canaria, Moralidad y El Pueblo, dedicándose finalmente a la política pues aparece afiliado a varios partidos para ocupar un escaño como senador y diputado con León y Castillo, además de una etapa en que fue nombrado gobernador civil de Tenerife. Falleció en 1884 a los 70 años de edad.

Desde la primera fundada a mediados del XIX por nuestro personaje, en Guía existieron en los siglos XIX y XX sucesivas bandas de música entre municipales y militares en razón, esto último, de estar guarnecido primero un batallón y después un regimiento, relación que haría muy amplia esta crónica. Aquella misma fundada por Jurado seguía existiendo en 1852 cuando se celebraron los actos en Gran Canaria con motivo del decreto de Bravo Murillo que, para superar el pleito insular, dividió las islas en dos distritos económicos y administrativos, cimiento de la división provincial de 1927. En aquella manifestación de júbilo participó también una carroza guiense que desfiló

acompañada por la banda de música e interpretó un himno compuesto por el propio Eufemiano. Hay constancia y evidencias de las inquietudes musicales, principalmente, de que siempre hizo gala aquel pueblo y se conocen las variadas veces que las bandas municipales o militares padecieron su disolución por diversas circunstancias, truce que, con respecto a las municipales, en cada momento superaron porque gozaron en la isla de justa fama logrando supervivir hasta la actualidad. Las militares desaparecieron paralelamente a partir del traslado en la década de los cuarenta del pasado siglo de las fuerzas tradicionalmente allí- guarnecidas.

FUENTE: REMITIDO POR EL PROPIO AUTOR.