

La banda de mÁsica de GuÁ-a la fundÃ³ Jurado en 1840. PEDRO GONZÁ•LEZ SOSA

sábado, 19 de febrero de 2011

Modificado el lunes, 28 de febrero de 2011

La banda de mÁsica de GuÁ-a la fundÃ³ Jurado en 1840

PEDRO GONZÁ•LEZ SOSA

LeÁamos hace unos dÃ-as en el periÃ³dico La Provincia una informaciÃ³n fechada en Telde en la que se decÃ-a que la banda de mÁsica de aquella localidad estaba a punto de cumplir 125 aÃ±os de su existencia, calificÃ¡ndola como "la mÃ;s antigua de toda Canarias" y de acuerdo con los datos aportados parece haber sido fundada en 1886.

La banda de mÁsica de GuÁ-a la fundÃ³ Jurado en 1840

PEDRO GONZÁ•LEZ SOSA

LeÁamos hace unos dÃ-as en el periÃ³dico La Provincia una informaciÃ³n fechada en Telde en la que se decÃ-a que la banda de mÁsica de aquella localidad estaba a punto de cumplir 125 aÃ±os de su existencia, calificÃ¡ndola como "la mÃ;s antigua de toda Canarias" y de acuerdo con los datos aportados parece haber sido fundada en 1886, afirmaciÃ³n que se contradice con las noticias que se pueden aportar respecto a la organizaciÃ³n musical (lÃ©ase banda) puesta en marcha en la norteÃ±a ciudad de GuÃ-a de la que se tienen noticias --que un dÃ-a indagÃ³ el que fuera particular amigo y paisano ya fallecido Vicente GonzÃ¡lez Miranda-- que refieren que su existencia inicial puede situarse sobre 1840. Las bandas, decÃ-a, comenzaron a formarse en EspaÃ±a a principios del siglo XIX, y concretaba la fecha de 1819 tras la invasiÃ³n napoleÃ³nica, porque aquellos ejÃ©rcitos franceses marchaban al son de la mÁsica marcial despertando en nuestro paÃ±s el lÃ³gico interÃ©s por este tipo de agrupaciones, de tal forma que, segÃ³n Vicente, y al soporte de las castrenses se fundÃ³ la que es considerada como la mÃ;s antigua no militar de EspaÃ±a, la que se llamÃ³ Banda Primitiva de Liria en Valencia.

La agrupaciÃ³n musical a modo de banda de la localidad norteÃ±a estÃ¡ ligada a la biografÃ-a de Eufemiano Jurado DomÃ±guez que, nacido en Antequera sobre 1811 llego a la isla procedente de aquella ciudad como uno de los numerosos hijos de Josefa DomÃ±guez y del gaditano Miguel Jurado Batamente (que habÃ-a desempeÃ±ado el cargo de maestro de capilla en la colegiata de Antequera), que arribÃ³ a la isla en 1815 nombrado para desempeÃ±arlo ahora en la catedral de Canarias en nuestra ciudad. Dos de sus hijos, Luis y el mismo Eufemiano, recibieron becas para entrar en el Colegio de San Marcial donde recibieron enseÃ±anzas musicales. Es conocido que Miguel Jurado pasÃ³ desde Gran Canaria a Tenerife en febrero de 1820 cuando la creaciÃ³n de aquella DiÃ³cesis para seguir ejerciendo como maestro de capilla de la catedral lagunera. De acuerdo con su preparaciÃ³n musical, Eufemiano decidiÃ³, se dice, entrar en la carrera militar siendo evidente que por su preparaciÃ³n y conocimientos en esta materia se incorporÃ³ a las bandas de mÁsica castrenses y como tal llegÃ³ a GuÃ-a en fecha concreta desconocida por nosotros aunque ya estaba residenciado allÃ- bastante joven desde principios de la dÃ©cada de los aÃ±os treinta del siglo XIX, porque conocemos que en octubre de 1846, cuando contaba 35 aÃ±os y seis meses de edad, contrajo matrimonio --en segundas nupcias, porque en la partida de matrimonio se dice que "es viudo de LucÃ-a Delgado"-- en la iglesia guiente con MarÃ-a ConcepciÃ³n del Saz Morales, soltera y de 24 aÃ±os, como hija de Jacobo del Saz (nieto de otro Jacobo del Saz Aguilar, fundador de la que fue capilla de San LÃ¡zaro y en la actualidad dedicada en aquella iglesia a Santa LucÃ-a) y de Josefa Morales de UrquÃ-a, natural de AgÃ¼imes en cuyo templo casaron. Una de las hermanas de Eufemiano, Maximina, casÃ³ igualmente en la iglesia guiente con Blas Bethencourt Sanchez-Ochando.

Eufemiano dio muestras desde muy joven de aptitudes literarias, artÃ-sticas y musicales, pues en aquella localidad fomentÃ³ la cultura organizando actividades teatrales y conciertos y en plena efervescencia de este tipo de actividades coincide la fundaciÃ³n de la que, en opiniÃ³n de muchos y principalmente de GonzÃ¡lez Miranda que dedicÃ³ un trabajo al tema hace ya muchos aÃ±os, fundÃ³ la que considera como "la primer banda de mÁsica no militar de Gran Canaria". De allÃ- regresÃ³ Jurado a Las Palmas donde se estableciÃ³, y entre otras actividades, fue director de los periÃ³dicos El Eco de Gran Canaria, Moralidad y El Pueblo, dedicÃ¡ndose finalmente a la polÃ-tica pues aparece afiliado a varios partidos para ocupar un escaÃ±o como senador y diputado con LeÃ³n y Castillo, ademÃ¡s de una etapa en que fue nombrado gobernador civil de Tenerife. FalleciÃ³ en 1884 a los 70 aÃ±os de edad.

Desde la primera fundada a mediados del XIX por nuestro personaje, en GuÃ-a existieron en los siglos XIX y XX sucesivas bandas de mÁsica entre municipales y militares en razÃ³n, esto Ãºltimo, de estar guarnecido primero un batallÃ³n y despuÃ±s un regimiento, relaciÃ³n que harÃ-a muy amplia esta cronicilla. Aquella misma fundada por Jurado seguÃ-a existiendo en 1852 cuando se celebraron los actos en Gran Canaria con motivo del decreto de Bravo Murillo que, para superar el pleito insular, dividiÃ³ las islas en dos distritos econÃ³micos y administrativos, cimiente de la divisiÃ³n provincial de 1927. En aquella manifestaciÃ³n de jÃºbilo participÃ³ tambiÃ©n una carroza guiente que desfilÃ³

acompañada por la banda de mÚsica e interpretó un himno compuesto por el propio Eufemiano. Hay constancia y evidencias de las inquietudes musicales, principalmente, de que siempre hizo gala aquel pueblo y se conocen las variadas veces que las bandas municipales o militares padecieron su disolución por diversas circunstancias, tristeza que, con respecto a las municipales, en cada momento superaron porque gozaron en la isla de justa fama logrando supervivir hasta la actualidad. Las militares desaparecieron paralelamente a partir del traslado en la década de los cuarenta del pasado siglo de las fuerzas tradicionalmente allí- guarneidas.

FUENTE: REMITIDO POR EL PROPIO AUTOR.