

U.D. LAS PALMAS: BUENAS VIBRACIONES. Erasmo Quintana

Lunes, 30 de agosto de 2010

Modificado el lunes, 30 de agosto de 2010

U.D. LAS PALMAS: BUENAS VIBRACIONES

Erasmo Quintana

Todos los que estuvimos este sábado en el Estadio de Gran Canaria de Siete Palmas para presenciar el inicio de la liga 2010-2011, nos parecían estar asistiendo a algo extraterrestre por el magnífico juego que estaba desarrollando una UD Las Palmas, en cuyas filas debutaban jóvenes de la cantera. Veteranos y frescura, nos anuncian los responsables, todo por imperativos económicos.

UD: BUENAS VIBRACIONES

Erasmo Quintana

Todos los que estuvimos este sábado en el Estadio de Gran Canaria de Siete Palmas para presenciar el inicio de la liga 2010-2011, nos parecían estar asistiendo a algo extraterrestre por el magnífico juego que estaba desarrollando una UD Las Palmas, en cuyas filas debutaban jóvenes de la cantera. Veteranos y frescura, nos anuncian los responsables, todo por imperativos económicos. Miren por donde, que para emplear nuestra afamada cantera tiene que ser porque no hay dinero en las arcas del Club. Y esto nos lleva a la reflexión siguiente: ¿dónde ha estado el cuerpo técnico, que ahí debe estar para algo, suponemos, que no ha visto hasta hoy a los Vitolo, Aytami, Randy, Armiche, Jonathan Viera, Juampe, Vicente Gómez, etc., sino ahora que no hay chequera para salir por ahí a comprar mediocridad y en muchos casos, pasados de la edad?

Soy de los que piensan que el equipillo no ha tenido suerte con la gente que lo ha venido dirigiendo, porque, consideren que nuestra tierra, de siempre, ha dado y da cantidad de buenos jugadores. Su aficion, una de las mejores del país, pues aunque la machaquean los indocumentados de turno, ella sigue fiel a los colores que nos identifican como colectivo. Ejemplo: en el primer encuentro de la temporada, faltaban unos pocos minutos para dar comienzo el partido, presenciamos colas interminables en todas las taquillas del Estadio. Soportando un calor poco habitual, esperaban comprar la entrada. Ello pone de manifiesto una cosa, y es que tan emocionado quedó el aficionado la temporada pasada tanto sufrió con aquel querer y no poder de la anterior plantilla, compuesta en su mayoría de mercenarios del fútbol demostrando hasta lo insoportable que no amaban ni sentían los colores con la intensidad debida y el amor a los colores de la camiseta que vestían, que el resultado final ha sido lo inevitable: el retramiento del aficionado a la hora de renovar el carné de socio. Apatía y desencanto es lo que consiguieron. Esperemos que la incorporación de savia nueva al conjunto amarillo y el aliento del entrenador Paco Jámez anime a todos esos ex socios y los ilusione nuevamente.

Otra consideración es importante hacer desde aquí. Se trata de la escapada nocturna de Vitolo, Jonathan Viera y otro que lamento no recordar su nombre, devuelto al parecer a su club de origen. El suceso nos cogió a todos descolocados, no por el hecho en si, que es de lo más normal teniendo en cuenta la edad de los chicos. Quién a sus amigos no ha echado más de una cana al aire, que se dice. Lo que lo hace grave es que son promesas del deporte, que empiezan y tienen que demostrar mucho todavía, y parece que no son conscientes de ello. Si por la edad no son responsables y no entienden dónde se han metido, que alguien preparado y con autoridad les haga saber que el oficio de futbolista requiere de muchísimo sacrificio; que su vida profesional es muy corta, brevísima (10-15 años a lo sumo), por lo que deben apurarla al máximo si quieren vivir el resto de sus días con desahogada situación económica y con dignidad. Sin embargo, todo hay que decirlo, qué casualidad: Vitolo, haciendo una demostración de inusual velocidad y Jonathan Viera, repartiendo juego, se salieron. ¿Estarán demostrándonos que lo es suyo fue una salida de tono nada más, y que recogieron el guante de la reprimenda? Fueron de los que más brillaron. Enhorabuena a toda la plantilla por ese 3-2. Aunque se hubiera acabado en empate, seguiría siendo un gran encuentro.

29 de agosto de 2010.