

EL FOLKLORE EN EL MUNICIPIO DE GUÍA. Alejandro C. Moreno y Marrero y Juan Dávila-García

viernes, 18 de diciembre de 2009

Modificado el viernes, 25 de diciembre de 2009

EL FOLKLORE EN EL MUNICIPIO DE GUÍA

Alejandro C. Moreno y Marrero y Juan Dávila-García Dejando a un lado el antecedente que pueda suponer la presencia en esta ciudad de diversas estudiantinas que emergen con fuerza desde finales del s.XIX, las primeras noticias que tenemos acerca del folklore en el municipio de Guía nos llevan a la llamada "Rondalla de Los Morenos", agrupación musical fundada en 1921 por D. Antonio Moreno Santiago junto a otros miembros de su extensa familia.

EL FOLKLORE EN EL MUNICIPIO DE GUÍA

Alejandro C. Moreno y Marrero y Juan Dávila-García

Dejando a un lado el antecedente que pueda suponer la presencia en esta ciudad de diversas estudiantinas que emergen con fuerza desde finales del s.XIX, las primeras noticias que tenemos acerca del folklore en el municipio de Guía nos llevan a la llamada "Rondalla de Los Morenos", agrupación musical fundada en 1921 por D. Antonio Moreno Santiago junto a otros miembros de su extensa familia. Años más tarde, concretamente en 1928, aparece la "Orquesta de Pulso y Púa Tirma", fundada por D. Teófilo Morales y Martínez de Escobar y que curiosamente, según hemos logrado averiguar, también figura en ciertas crónicas e informaciones de la época con los nombres de "Rondalla La Guiense" e, incluso, "Rondalla Tirma Guiense".

[LEER TEXTO COMPLETO](#)