

LAS DERROTAS COTIDIANAS, nueva novela de Santiago Gil

domingo, 20 de diciembre de 2009

Modificado el sábado, 10 de marzo de 2012

EN LA NUEVA NOVELA DE SANTIAGO GIL

La ciudad de GuÃa como escenario de ficciÃ³n

La nueva novela de Santiago Gil, *Las derrotas cotidianas*, convierte al municipio de Guá-a en uno de los escenarios de referencia de la trama. El ^último libro de Santiago Gil, editado por Anroart Ediciones, se desarrolla esencialmente en la calle Portugal, en una casa con vistas a una playa y a una avenida por la que deambulan los principales protagonistas de la trama, pero todos sus personajes guardan una relaci^{ón} de procedencia con la ciudad de Guá-a.

NUEVA NOVELA DE SANTIAGO GIL

La ciudad de Guadalajara como escenario de ficción

La nueva novela de Santiago Gil, *Las derrotas cotidianas*, convierte al municipio de Guáa en uno de los escenarios de referencia de la trama. El ñltimo libro de Santiago Gil, editado por Anroart Ediciones, se desarrolla esencialmente en la calle Portugal, en una casa con vistas a una playa y a una avenida por la que deambulan los principales protagonistas de la trama, pero todos sus personajes guardan una relación de procedencia con la ciudad de Guáa. Quienes se acerquen a este libro podrán disfrutar de una novela urbana que no cae en tópicos o en folklorismos. Hay referencias a nuestra ciudad, pero también a personajes clave de su historia como el cantautor Braulio. El pasado 16 de diciembre, de 2009 se presentó en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.

El pasado miércoles, 16 de diciembre, a las 19:30 horas, se presentó en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria la novela de Santiago Gil "Las derrotas cotidianas". La presentación de la obra se llevó a cabo mediante una entrevista en directo a manos de Mara González, Kiko Barroso y Sergio Miró. Junto a ellos estuvo presente el presidente del Gabinete Literario, Juan José Benítez de Lugo y el director de Anroart Ediciones, Jorge Alberto Iriar.

VER IMAGENES DEL ACTO DE PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "DERROTAS COTIDIANAS" EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

LA OBRA

Esta novela se acerca a los fracasos cotidianos y diarios que no aparecen casi nunca en los periódicos ni en las televisiones. Se cuenta la historia de una familia que, de repente, ve cortada sus expectativas de felicidad por la crisis económica, la falta de oportunidades y la propia irresponsabilidad de uno de sus protagonistas. Narrada a cuatro voces, y, por tanto, desde cuatro puntos de vista diferentes, en la novela aparecen muchos de los problemas cotidianos que sufren a diario quienes habitan en los linderos de una situación marginal. Situada en Las Palmas de Gran Canaria, la historia de esta familia puede ser la misma que viven otras familias en Madrid, en Londres o en Nueva York. Podráamos afirmar que «Las derrotas cotidianas» nos acerca, con nombres y apellidos, a la frustración y al fracaso de los que no tienen nada y, paradójicamente, ven como lo van perdiendo todo cada nuevo día que va pasando.

La novela fue presentada tambiÃ©n en Madrid el 10 de diciembre. +

/* Font Definitions */

Font Bell
@font-face

Font face: Cambria

Math&amp;amp;amp;amp;amp;amp;

parbase-1.2 4 3 3 3 4 6 3 2 4,
mso-font-charset:0;

mso-font-charset:0,
mso-generic-font-family:

mso-generic-font-family:roman;
mso-font-pitch:variable;

mso-font-p
mso-font-s

AUDIO: Entrevista con Santiago Gil sobre "Las derrotas cotidianas"

RNE hizo una entrevista

el 8 de enero de 2010 al escritor guiense a propósito de "Las derrotas cotidianas". En esta historia nos muestra el sufrimiento de una familia por culpa de la crisis económica y la falta de oportunidades.

Leer
mÃjs...

VER REPORTAJE DEL SUPLEMENTO CULTURAL "PLEAMAR"

Leer mÃjs ...

A Santiago Gil

Manuel

Mederos

Dice el escritor canario Santiago Gil que los recuerdos terminan por difuminarse con el tiempo. Son como sombras que aparecen ante nuestros ojos, los del alma, y con la misma velocidad se arrinconan para seguir viviendo el irremediable presente.

Leer
mÁs...