

## ARQUITECTURA GÓTICA EN GUÍA

Del libro "ARQUITECTURA GÓTICA EN CANARIAS"

Autor: *Luís Pérez Aguado*

En **ARQUITECTURA CIVIL**, página 118:



En una de las estancias que dan salida al patio interior de la Casa Quintana, ubicada en la plaza de Santa María de Guía, se encuentra un arco conopial. El origen de la casa, – una de las primeras construcciones que se hicieron en torno a la iglesia - data del siglo XVI y, aunque el inmueble fue reformado en el siglo XVII por Gonzalo de Quintana, conservó algunos elementos como el aludido arco gótico. Esta casa fue residencia del primer alcalde que tuvo la villa desde 1526.

**Decoración en arco conopial.  
Santa María de Guía.**



**Santa María de Guía** se formó en torno a la ermita fundada entre 1483 y 1509, al parecer por vecinos provenientes de

Gáldar, y durante el siglo XVI, lo que en la actualidad es el casco urbano, fue un caserío dependiente de Gáldar en las cuestiones administrativas parroquiales y municipales. En 1526, a efectos civiles, se independizó del entonces único ayuntamiento de la zona y se designó para Guía una Alcaldía, vara alta de justicia, que recayó en Fernando Alonso de la Guardia.

*En el capítulo MOMENTO ARCAIZANTE, en la página 122, aparece:*



## **Parroquia de Santa María de Guía**

En el interior del templo de Santa María de Guía, comunicando la nave central con el presbiterio, con la idea de dar más espacialidad a la unión nave central-presbiterio existe un arco apuntado, aunque bastante tardío, ya que se construyó avanzado el siglo XVIII.

La iglesia parroquial tiene su origen en la ermita que, tras la conquista, fundó Sancho de Vargas y Machuca, en una loma situada entre dos barrancos. En torno a ella se formó pronto una población, por lo que en 1533, la ermita se declaró parroquia. Al hacerse pequeña, a principios del siglo XVII, la ermita se demolió, para, en su lugar, levantar otra de mayores dimensiones. Las obras del nuevo templo se sucedieron a lo largo de las dos centurias siguientes.