

La Bodega de Guía, en Berlín ...

Los alemanes recomiendan visitar "La Bodega"

Antonio Aguiar: *"Un reconocimiento internacional que nos avala"*



Los alemanes recomiendan visitar La Bodega. Un guiense compra tres guías turísticas en Berlín hace una semana (primera quincena de junio de 2007) en las que aparece una referencia destacada a "La Bodega del Queso de Flor" de Guía.

Javier Estévez exponía hace un mes (ver columna de la derecha) cuáles eran a su juicio los exponentes turísticos más importantes de Guía. Los alemanes piensan como él. Las citadas guías turísticas se hacen eco de "La Bodega del Queso de Flor", como un lugar de obligada visita en Gran Canaria.

Les cuento: en la primera quincena de junio de 2007, un ciudadano nacido en Guía fue de visita turística a Berlín. Estando en un punto de información turística ojea una guía sobre Gran Canaria hecha en Alemania y se lleva un shock; se entera de que para un ciudadano alemán, al menos para el berlinés, lo que nos honra, La Bodega del Queso de Guía es un lugar de obligada visita en Gran Canaria. Con generoso detalle, comprueba cómo una guía turística alemana hace mención a La Bodega. Y se le ocurre la osadía de ojear una segunda guía para ver si estaba despierto; descubre que la reseña de La Bodega es aún mayor. Y ya puestos, coge una tercera: otra vez mención expresa a La Bodega de Santiaguito.

Ya recuperado del impacto se dispuso a comprarlas, lo que llevó a efecto de inmediato. Y algo más: decidió que nosotros compartiésemos ese encuentro feliz con La Bodega en Berlín, para regocijarnos y para que

Javier Estévez: *"El actual interés turístico de Guía reside únicamente en el Cenobio de Valerón y en La Bodega"*



Dejémonos de discursos curvos y seamos claros, correctos y concisos, como lo es la línea recta: el actual interés turístico de Guía reside únicamente en el Cenobio de Valerón y en La Bodega, por ser ésta última lugar tradicional de venta del Queso de flor.

Ni calles adoquinadas, ni fachadas coloreadas, ni Luján Pérez y, menos aún, Néstor Álamo. Es la verdad, admitámoslo. Ojalá lo sean en un futuro, pero actualmente, o mejor, el pasado reciente fue así.

Yo, la verdad, nunca fui asiduo de la misma. Quizás porque mi descubrimiento del queso de flor y del queso de Guía fue más bien tarde y azaroso. Lamentablemente. Todo empezó cuando me pidieron que realizara un análisis sobre la composición florística de los pastizales, así como una caracterización y posterior cartografía del área geográfica del Queso de flor. De esta manera, descubrí que el queso era más que un producto, que una mercancía, que un condumio. Tras esa simple y esférica apariencia, se cuaja la más preciada biblioteca y erudición de las medianías: un vasto, curioso y singular léxico bajo el cual se titulan utensilios, percepciones, actos, nombres, lugares, refranes, dicciones, interjecciones y hasta un dispar registro de onomatopeyas. En él se gesta y percibe una precisa y minuciosa lectura del entorno, del ambiente: sus posibilidades, sus limitaciones, sus ritmos, su latido. Sólo en ocasiones puntuales entraba en La Bodega, la verdad. Nunca fui uno de sus fijos, de sus incondicionales, que los había, me consta. Pero sí que acudía con algún amigo, para mostrarle

Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

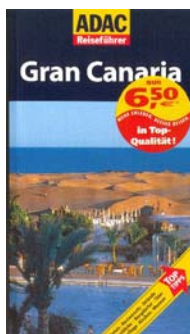
Revista digital sobre el municipio de Guía de Gran Canaria (ESPAÑA)

www.guiadegrancanaria.org

nos reafirmáramos en nuestra reivindicación de recuperarla con la convicción de que no estamos equivocados. Para rematar la faena, nos trae también el TICKET DE LA COMPRA.

orgulloso las delicias de nuestro queso, descubiertas por mí tan tardíamente. [Leer más](#)

PASEN Y VEAN: Un reportaje de Antonio Aguiar



La guía ADAC sobre Gran Canaria dedica a nuestra ciudad sus páginas 56, 57 y 58

10 Moya

Süße Verlockungen

Die Plätzchenarten sind Moyas Spezialität, die streng nach alten Rezepten hergestellt werden. Biscochos aus Zucker, Eiern und Mehl zu gleicher Teilmenge, im Holzofen gebacken. Suspiros, locker und leicht, angeblich aus genau 7253 Prozent Zucker und 2747 Prozent Feinschmuck. Roccos, runde Kringel aus Weizen, pflanzlichen Fetten, Zucker, Zitrone, Anis und Hefe.

1920, seine Kindheit. Später praktizierte er in Agaña (IN 17), was er 1920 dem Gedichtzyklus Rosen des Heikus verschrieb. Sein Thema war, wie bei vielen Grancharnos, der Atlantik. Hinter dem Museum steigt die Calle León y Castilla leicht an. Auf ihrer linken Seite liegt die natürliche Heredad de Agua Moya, die Wasserbörsen, mit Doppelsäulen an der Eingangsallee.

Obwohl es nicht im Blumenkater



11 Barranco del Laurel

Einzelheiten der Vegetation

Am unteren Rand von Moya führt der Barranco del Laurel zu den Steilflüssen der Lavawälder, die nicht die gewöhnlichen Bäume, sondern die typischen Lorbeerwälder sind.

Am südlichen Rand von Moya führt der Barranco del Laurel zu den Steilflüssen der Lavawälder, die nicht die gewöhnlichen Bäume, sondern die typischen Lorbeerwälder sind.

Wetter geht es über eine schmale, aber gut ausgebaute Straße in die Lorbeer-Schlucht, Barranco del Laurel. Inmitten einer hohen Felswand, die von den steilen, schmalen Mäulen und Kalksteinen des Barranco del Laurel durchzogen ist, stehen die typischen Lorbeerwälder, die eine Essenz sind, die sich in der warmen, feuchten Luft vermischt.

Früh und spät führt die Straße weiter nach Fontanillas, wo Quercus und Castanea Pinus de Gáldar (IN 15) und Pinus hirsuta, das Dorf der Insel, nach Anzures (IN 14), sich südlich ins Bergland, zum Fajal de Termedillo (IN 14), dem wohl schönsten Kiefernwald der Insel.



12 Santa María de Guía de Gran Canaria

Stadt des israelitischen Ollamun, Kunststil mit Einflüssen der geschmückten Messer.

Von Moya aus führt die GC 150 nach Nordwesten, am Naturschutzgebiet Los Tilos vorbei und in sehr scharfen Kehren mit herrlichen Ausblicken in tiefe Barrancos bis ins Meer. Rechts taucht der kegelförmige Pico de Gáldar (1434 m) auf, den die Leute von Guía lieber Pico de Guía nennen.

Nach weiteren 10 km Fahrt stoßt man auf die Küstennahe Inselstraße und erreicht bald darauf das Städtchen Santa María de Guía de Gran Canaria.

Stolz sind die Einheimischen auf die reiche Ausstattung ihrer klassizistisch geprägten, geradezu wichtig wirkenden Kirche La Asunción. Ihre schönen Holzdächer sind im Mudéjar-Stil gearbeitet und von bester, mehrfarbiger Skulptur von Luján Pérez, der aus Guía stammte. Seine Büste steht vor dem Portal neben der Kirche. Pöter schuf das Kreuzifix über dem Hochaltar und mehrere Figuren in der großen Kapelle des Señor de la Colón (Herr der Säulen) rechts. Auf Anfrage darf man über ein seitliches Treppenhaus zur zartgeschichtlichen Virgen Santa María de Guía über dem Hauptaltar hinaufsteigen, wo auch ihr Schatz aus kostbaren Gewändern zu besichtigen ist. Am 15. August wird sie in einer langen, äußerst lebendigen Prozession durch die alten Gassen getragen.

Las Fiestas de la Virgen también son objeto de atención de los berlineses

Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Revista digital sobre el municipio de Guía de Gran Canaria (ESPAÑA)

www.guiadegrancanaria.org

Tercera página que le dedica a nuestra ciudad la guía ADAC



11 Santa María de Guía de Gran Canaria

Die Straße gut besucht. Markt statt, und diese Applikation. Die sind die Fiesta del Queso (Wurstfest) mit Markt und Folklore gefüllt.

Es sind auch die Messer von Guía mit ihren runden Griffen, die mit kunstvollen geometrischen Einlagen aus Metall und Holz versehen sind. Sie sind ein traditionelles Werkzeug der Bauern und Verbraucher auf Gran Canaria. Einige Hersteller fertigen diese Messer noch, aber nur wenige werden für mehrere Messer industriell gefertigt.

12 Praktische Hinweise

Einwohner

La Tenda. Calle Marques del Vural 34, Guía. Der Markt Ende 19. Jhd. und ältester Lebensmittel-Laden der Dörfer nahe der Pfarrkirche. Hier kann man den Büchertische nach portugiesische Produkte und diese ein Glas Wein trinken.

Los Quesos. Calle Santa Gertrud 17 Richtung Laktari. Guía im nordöstlichen, Anfang des 20. Jhd. eröffneten Käserei. Die Quesos sind meistens aus lokale Spezialer Käse, aber auch Käsereibetriebe, in der Umgebung. Die Produkte werden frisch geliefert.

Der Markt ist gut besucht. Die Produkte sind frisch und werden für mehrere Messer industriell gefertigt.

13 Cenobio de Valerón, San Felipe und San Lorenzo

Beindruckende Anlage von spanischer Zisterne-Höhle - die große hier ist.

Eine der 13 zisterneartigen alkanalischen Stätten, **Cenobio Valerón** (wegen Restaurierung bis Frühjahr 2007 verschlossen), liegt etwas entfernt an der GC-201 zwischen Santa María de Guía und San Felipe. Besucher sollten sich zuvor beim Centro Cultural y Museo Antropológico (C.C. 028219420) über die Zugänglichkeit der Höhle erkundigen.

Unter einem weit vorkragenden Felsdach, das gut vor Regen und Wind geschützt ist, steht oberhalb der Straße mehr als 200 Jahre alte, in einem archaischen Stil erbaut und -ornamenten zu sehen, die die alten Gärten vermutlich als Gartenspeicher und Kulturstätten fungierten. Diese Höhle konnte durchaus eine Zisterne sein, die in einem Grottenkeller und Kulturstätten fungierte. In der Volksmeinung aber soll es sich bei der Anlage um eine Art Kloster (Cenobio) für zwölf Frauen (Benediktinerinnen) handeln, die hier vor ihrer Heirat bachtisch gemacht wurden.



La guía SPIRALLO le dedica la página 97

Nach Lust und Laune! 97

11 Santa María de Guía
Süde: Plastikwägen führen Besucher zum Marktplatz dieser Stadt, die zu den ältesten und Gran Canaria gehören und 1483 gegründet wurde. Als der Konquistador Pedro de Vera das gesamte Land unter seinen Soldaten und Adeligen aufteilte.

Der Bildhauer Luján Pérez (1796-1813), dessen Werke auf Gran Canaria allgegenwärtig sind, wurde hier geboren. Pérez gestaltete auch die neoklassizistische Fassade der Kirche Santa María, im Gotteshaus stehen mehrere seiner Skulpturen. Die Uhr auf dem Kirchenturm war ein Geschenk Pérez an die Einwohner von Guía.

Hauptgrund für den Besuch Guía aber ist Santiago Gili Morete, dessen wunderbar atmosphärischer Kaviarladen die beste Adresse für spanische für 181 ist.

118 CS
Besitz 102, 103 und 105 von Las Palmas

13 Gálicar
Gálicar war eine der beiden Hauptstädte der Guanchen-Schiffahrt. Die Stadt

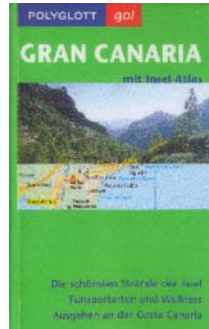
119 BS Plaza de Tomás Morales, Moya
119 BS 117
Mo-Fr 11-14, 16-18 Uhr,
Sa 10-14, 17-18 Uhr, So 10-14 Uhr
Busse 118 und 117 von Las Palmas, Busse 118 und 123 von Arucas 117

Guía de Gran Canaria

ciudad de Guía

Revista digital sobre el municipio de Guía de Gran Canaria (ESPAÑA)

www.guiadegrancanaria.org



La guía POLYGLOTT le asigna las páginas 150 y 151

Karte
Dunkelgrün
Sonne

DER FRUCHTBARE NORDEN

mehrere barocken Heiligensculpturen des bekanntesten Sohns der Stadt, des Bildhauers Luján Pérez (1756-1815). Seine Werke zeichnen sich durch ihren intensiven Gesichtsausdruck aus. Beileibe nicht so berühmt wie der Bildhauer, aber immerhin über die Stadtgrenze von Guía hinaus bekannt ist Santiago Gil Romero, der in der Calle Marqués del Muni 36 einen gut gehenden Käse- und Weinladen betreibt.

FESTA QUESO EN FLORES
Jedes Jahr am zweiten Sonntag im Mai findet in Santa María de Guía ein großes Fest statt, das ganz im Zeichen des «Blumenkäses» steht. Neben zahlreichen folkloristischen Vereenbittungen gibt es auf dem Käsemarkt natürlich auch den berühmten «Queso de Flor» zu kaufen.

Cenobio de Valerón
Ein gut erhaltenes Zeugnis aus dem Leben der Altkolonie ist die Höhlenburg Cenobio de Valerón an der Schulstraße von Las Palmas nach Güldar (Ausfahrt Barranco de Valerón Richtung El Horninguero; nach etwa 5 km kommt rechts ein kleiner Parkplatz; auf der anderen Straßenseite geht es auf zahlreichen Stufen den Berg hinauf). In einer überhängenden Felswand aus Basaltstein sind 798 kleine Nischen, teils von Menschenhand geschaffene kleine

Queso de Flor
Der Blumenkäse aus der Gegend um Santa María de Guía ist bei den Kanariern sehr beliebt, da er durch seine Herstellungsmethode ein ganz spezielles Aroma hat. Die frisch geschnittene Kuh- und Schafsmilch wird abgeseiht und durch die Bergsteine von Ostebütteln ohne Erhitzen gestockt. Danach wird diese Masse in runde Holzrahmen gegeben und von Hand langsam in Form geformt. Hierbei kommt es stark auf die Feuchtigkeit und das Feingefühl der Bäuerin an, dass sie eine Hand hebt, wie man in Guía sagt. Die Laibe, von denen einer 2 bis 3 kg wiegt, werden anschließend zur Geflecken aus Basaltstücken für ca. 30 Tage in einer dunklen Höhle gelagert. Am besten schmeckt der Queso de Flor im Käse- und Weinladen von Santiago Gil Romero in der Calle Marqués del Muni 36. In der rustikalen Ambiente zwischen vegetativen Fotografien, kunstvollen Erinnerungsbildern und altem Mobiliar fällt man sich in längst vergangene Zeiten zurückversetzt. Und wenn einem Santiago erst einmal ein Gläschen Rotwein und ein Stück Käse serviert hat, kommt man schnell ins Flaudern und verstreicht in der ehemaligen Atmosphäre schnell alle weiteren Pläne für den Tagessauf auf später.

150

DER FRUCHTBARE NORDEN

Bilder wie Eisenwerke über 7. Sie werden hin geschoben, die Holzbohlen sind nicht mehr da, weil die Holzbohlen Gran Canaria kein Weib Karbonat mit der Zeit und Salzwasser zu der Qualität des Salzes zur Verfügung hatten. Die Holzbohlen waren eingependelt und die Holzbohlen sind jetzt vollständig zerstört und durch die Holzbohlen sind Stege in den Höhlen entstanden.

Nicht nur aus Eisenwerken soll er sich verweisen. Die Holzbohlen sind nicht mehr da, weil sie von den Holzbohlen zerstört sind und die Holzbohlen sind jetzt vollständig zerstört und durch die Holzbohlen sind Stege in den Höhlen entstanden.

Nicht nur aus Eisenwerken soll er sich verweisen. Die Holzbohlen sind nicht mehr da, weil sie von den Holzbohlen zerstört sind und die Holzbohlen sind jetzt vollständig zerstört und durch die Holzbohlen sind Stege in den Höhlen entstanden.

Karte
Dunkelgrün
Sonne

Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Revista digital sobre el municipio de Guía de Gran Canaria (ESPAÑA)

www.guiadegrancanaria.org

TICKET DE LA COMPRA

Dusanorn das Kulturkaufhaus GmbH
Friedrichstr. 90
10117 Berlin
Tel.: 030/2025-1111
Fax: 030/2025-2433
Ust-Id.-Nr.: DE 183032559

Q U I T T U N G

Beleg: 0001 vom 07.06.2007
Zeit: 22:57:00 / Jahr / Kasse 6

978389064514	MwSt 7,00%	
/AMC Pa1		
1 x	0,50	6,60 EUR
9783927901989	MwSt 7,30%	
/Getraffe		
1 x	6,50	6,50 EUR
9783493864535	MwSt 7,00%	
/Gran Can		
1 x	9,95	9,95 EUR
Nettowert		21,44 EUR
MwSt 7,30%		1,51 EUR
Zahlbetrag		22,95 EUR
Gegeldener Betrag (Bar) :		23,00 EUR
Rückgeld (Bar) :		0,05 EUR

Umtausch innerhalb 4 Wochen nur mit Boni.
Umtausch von Bill- und Tonträgern sowie Software nur bei cellocanarteil oder versiegelte Ware möglich.
Für das Finanzamt zusätzlich eine Kopie aufbewahren.
www.kulturkaufhaus.de

[VER GALERÍA DE IMÁGENES AMPLIADA](#)

Guía, junio de 2007.

www.guiadegrancanaria.org