

## CULTURA

# El director Jonás Domínguez rodará la película 'El mejor regalo' en parajes del Norte

■ El joven guinense recibe el apoyo de una productora y está pendiente de empresas para cerrar el presupuesto ■ Grabará imágenes del Dedo de Dios, Agaete y Guía

Javier Bolaños  
GUÍA

El director Jonás Domínguez comenzará antes de fin de año su primer largometraje ambientado en la comarca Norte y en distintos puntos de la geografía grancanaria, que llevará por título *El mejor regalo*. El joven guinense ha conseguido el respaldo de una productora y está pendiente de conseguir de alguna empresa los 68.000 euros que requiere el proyecto cinematográfico para cerrar el presupuesto.

“Las empresas deben darse cuenta de que va a ser una inversión muy rentable, porque no sólo se podrán ver reflejados en el cine, sino también en muchas televisiones, nacionales e internacionales, y a través de descargas en Internet”. Jonás Domínguez anda como loco en estas semanas tratando de buscar el apoyo de una empresa de cualquier ámbito económico que le permita completar el coste de una película, que cifra en 68.000 euros y que, según recalca, en cualquier otro lugar sin miramientos de dinero habría requerido un desembolso de un millón de euros.

La película se ambientará especialmente en Agaete, convirtiéndose el Dedo de Dios en toda una metáfora, tanto en el exterior como en los restos de piedra depositados en el fondo del mar tras el paso del huracán Delta, en los acantilados y en la playa de Las Nieves.

**PUENTE DE SILVA.** El director rodará también secuencias en el puente de Silva (en Guía), en Vegueta y en la calle Tomás Morales, de la capital. Para ello usará en determinados momentos un minihelicóptero, que permitirá grabar imágenes aéreas.

Jonás Domínguez contará con el apoyo de la productora Solajero Producciones, que ha creído en la viabilidad de su proyec-

## Usará un helicóptero

La película contará con los mejores medios técnicos, la más moderna cámara y usará un minihelicóptero para tomar secuencias aéreas. La foto y el sonido estarán dirigidos por un equipo profesional de Barcelona. Y, en el capítulo de personajes, la mayor parte serán canarios, aunque ya se ha contactado con algún actor de renombre nacional para el papel de abuelo. A la vez, espera contar con una joven desconocida para el público para el papel de la protagonista, que según resalta, desde que la vio se dio cuenta de que cumple con el prototipo de personaje diseñado por él para la obra. | J. N.

## La última tecnología

Los productores de esta película con sello grancanario usarán una cámara empleada por el guionista, director y productor neozelandés Peter Jackson, que cuenta en su palmarés con premios Oscar y el Globo de Oro, siendo el autor de la trilogía del *Señor de los anillos*, entre otras obras. Este material le permitirá ahorrar en gran medida los costes de producción, ya que al ser material digital con una gran resolución minimizará el trabajo de posproducción. La cámara es la Red One, y garantiza que “la técnica será impecable, porque tenemos el mejor material”. | J. B.



Jonás Domínguez. | LUIS DEL ROSARIO

to cinematográfico. “Solajero nos permitirá contar con todo el equipo que sueña cualquier director”, resalta el director.

La película pretende plantear una serie de interrogantes, con el tema de la anorexia como fondo. “Se va a hablar de los momentos previos a la anorexia, aunque no será tomado con un aire morboso, sino con un fondo de amistad y de la amistad cierta”. La protagonista es una joven de 16 años, que intensifica su re-

lación con su abuelo cuando llega de Madrid después de años. La joven Laia entabla una relación profunda y verdadera con su abuelo, en el que se deja ver la realidad y el miedo oculto que tienen. El promotor ha estado casi cuatro años preparando el trabajando, asistiendo a terapias de padres en la Asociación Gull-Lasegue, una asociación que colabora en la atención a enfermos, para investigar y profundizar en el problema.

## Cuatro años preparando el mayor reto profesional

J. Bolaños  
TEROR

Jonás Domínguez (1975), a pesar de su juventud, acumula años de experiencia en el mundo de la cinematografía, sin contar con su afición que despertó en sus años de juventud en Agaete. Después de acabar sus estudios de ingeniería técnica de Telecomunicaciones, se lanzó de lleno a cumplir con su sueño de convertirse en director de cine. Domínguez estudió durante cuatro años en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña (CECC), el último de los cuales con una beca oficial para realizar un cortometraje de 35 milímetros.

El director guinense grabó posteriormente el mediometraje *Nunca se sabe*, que fue proyectada en el Centro Insular de Cultura (CIC) en el año 1999. Luego hizo el cortometraje *Incomprensión*, y más tarde la película *Donde nada el pez, Elo y Loli, Paciente X, Esperanzados*, y colaboró en el largometraje *Zulo*, que tuvo una mención especial en Sitges.

Ahora se lanza de lleno en su mayor reto profesional, que lleva por título *El mejor regalo*, donde el Dedo de Dios se convierte en esta película en una metáfora de la relación de la nieta y su abuelo, con aires intimistas, teniendo como marco de relaciones la anorexia.

Jonás Domínguez espera después de cuatro años de preparativos contar con apoyo empresarial, porque entiende que su idea no debe depender de los organismos públicos, una vez que ha logrado embarcar en el proyecto a la productora canaria Solajero Producciones.

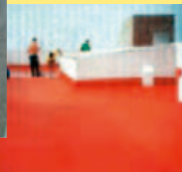
El director se ha labrado durante años esta obra, analizando los mejores emplazamientos, adentrándose en la anorexia, buscando los perfiles ideales de sus personajes y puliendo el guión, pero ahora entra en el momento trascendental, como es rematar el presupuesto y comenzar a hacer realidad *El mejor regalo*.



UNIVERSAL, S.L.

- Especialistas en Impermeabilizaciones de Azoteas, Aljibes, Piscinas, Terrazas y Cubiertas.
- Pinturas de Interiores y Exteriores.
- Pinturas para suelos de Garajes, Naves Industriales, Talleres, Parkings, etc.
- Pinturas de alta Decoración.

Calidad y Eficacia, Nuestra Meta



Tel/Fax: 928 612 184

625 071 149

629 223 373

apriuniversal@hotmail.com

C/ El Frontón, 35 Bajo - 35420 Moya (Gran Canaria)