

Etnografía. Los historiadores Juan M. Zamora y Antonio Jiménez presentan un libro sobre la historia de la alfarería tradicional de Hoya de Pineda ➤ Aportan datos inéditos sobre esta actividad en el pago galdense

TESTIMONIAL



MÁS LA MUJER QUE EL HOMBRE

Las mujeres fueron protagonistas y siguen siéndolo. Sólo queda Rafaela Santiago, en la foto con su madre y su hermana.

PROTAGONISTAS



UN DURO TRABAJO DE CAMPO

Zamora y Jiménez realizaron un intenso trabajo de campo, recogiendo testimonios, como el de María Santiago Moreno.

ANTIGÜEDAD



BUSCANDO LOS DE MÁS EDAD

Preferentemente buscaron personas de edad avanzada. Una de ellas fue uno de los pocos alfareros, Nicolás Godoy. Vega.

LEGADO



UNA RADIOGRAFÍA MUY COMPLETA

El libro refleja todos los pasos del trabajo de las alfareras, como puede apreciarse en el caso de Juliana Suárez, el año 1976.

La memoria locera de Hoya de Pineda

La directora general de Cooperación y Patrimonio del Gobierno de Canarias, María Aránzazu Gutiérrez, acompañada por los alcaldes de Guía y Gáldar, Fernando Bañolas y Teodoro Sosa, respectivamente, presentó el pasado lunes el libro *Historia de la Alfarería Tradicional en Hoya de Pineda*.

ADOLFO SANTANA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La presentación de esta obra tuvo lugar en la sede del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, con la presencia de muchos ciudadanos de los municipios de Guía y Gáldar que arroparon a Juan Manuel Zamora Maldonado y Antonio Manuel Jiménez Medina en el acto.

Aránzazu Gutiérrez destacó que «Hoya de Pineda es un centro locero donde sólo queda una locera en actividad y este libro, que recupera la tradición oral y escrita sobre esa zona, nos permite abrir nuevas líneas de investigación para el futuro, ya que este volumen plasma uno de los patrimonios etnográficos más interesantes de que guarda estrecha relación también con nuestro rico patrimonio arqueológico».

La autora del prólogo y profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Amelia del Carmen Rodríguez Rodríguez, por su parte, significó el carácter histórico del trabajo de Zamora y Jiménez y destacó «la inquietud y pasión que transmiten los autores por un oficio y unas personas que han dedicado su vida al trabajo y a la elaboración de la loza en Hoya de Pineda».

ALCALDES. El alcalde galdense, Teodoro Sosa, dijo refiriéndose a esta obra que «a muchos les situará en la realidad y en la historia de la zona de Hoya de Pineda y su tradición artesanal y a nosotros, los gestores públicos, nos recordará y propondrá cómo elaborar estrategias para la conservación y difusión de esta tradición artesanal que se mantiene aún viva de forma generosa y por tradición familiar por doña Rafaela Santiago, hija de nuestra recordada y admirada Julianita».

Por su parte, el alcalde de Guía, Fernando Bañolas, señaló que «hoy, cuando el mundo camina y avanza de forma tan vertiginosa



Presentación. Los alcaldes de Santa María de Guía y Gáldar (derecha) flanquean a Aránzazu Gutiérrez durante el acto de presentación del libro en Vegueta.

and muchos comienzan ya a darse cuenta de las graves consecuencias que ello puede traer consigo, precisamente ahora más que nunca, cobran especial vigencia los trabajos y las obras que, como ésta, vienen a rescatar y recordar el valor de las cosas bien hechas, con verdadero amor, ganas y dedicación».

Zamora Maldonado y Jiménez Medina contraron sus intervenciones en los múltiples agradecimientos a las numerosas personas e instituciones que han colaborado para hacer posible este libro que nace cuando la actividad que se estudia está a punto de pasar a la historia.

Lo que quedó claro en el acto de presentación, y mucho más en la obra, es que la alfarería es una actividad artesanal en retroceso. Los cambios socioeconómicos y tecnológicos la han ido relegando a un papel secundario, más propio ya del interés romántico por un oficio a punto de desaparecer. Sin embargo, este volumen que tan arduamente han elaborado Zamora y Jiménez, que incluye más de cincuenta fotografías, nos muestra la importancia que tenía la alfarería en la economía doméstica del medio rural insular hasta no hace muchos años, rastreando su estela a lo largo de seis siglos y fijando la procedencia de esta actividad en Hoya de Pineda.

UNA ACTIVIDAD TRADICIONAL QUE SE ENCAMINA HACIA LA DESAPARICIÓN

Ubicación. Hoya de Pineda se ubica en los municipios de Gáldar y Guía, en el Noroeste grancañario.

Queda una. De las numerosas loceras y loceros que trabajaron en la zona de Hoya de Pineda sólo queda actualmente una en activo, Rafaela Santiago Suárez.

El libro. El volumen realizado por Zamora y Jiménez ve la luz tras muchos años de trabajo de campo e investigación rigurosa. Es la compilación de distintos trabajos de investigación.

Segundo. El centro locero de Hoya de Pineda fue el segundo en importancia en Gran Canaria, tras el de La Atalaya de Santa Brígida.

Origen. Los autores sostienen que el origen de este centro arranca de Las Cuevas, en La Atalaya, en contra de otros especialistas, como Cuenca Sanabria y López García, que lo remontan a épocas prehispánicas.

Combinación. La obra combina, además del análisis de documentación escrita e historia oral, otras disciplinas como la sociología, la demografía, la etnografía, la etnoarqueología y la arqueometría.

El barro. El barro lo localizaban los artesanos en la Montaña de Guía, en el lugar conocido con los nombres del Blanquizal o Castillejos, entre Barranquillo de la Higuera y la Hoya del Cuchillo.

La arena. En realidad en esta zona era ceniza volcánica compactada y usada como desgrasante. Se localizaba en cuevas como las del Morrillo, Risco Abajo, Los Andenes y Cueva de la Caja.

Guanches. Algunos topónimos de la zona, como Tegueste, hablan de la presencia de guanches tinerfeños deportados y obligados a asentarse ahí.

Referencia. La primera referencia de este centro locero se localiza en el padrón de población de Guía de 1834.

LOS AUTORES DE LA OBRA



J. M. ZAMORA
«HOY NO SE PODRÍA HACER»

Juan Manuel entienden que una obra de estas características sería imposible hacerla en este momento, dado que muchos protagonistas ya no viven.



A. M. JIMÉNEZ
«AGRADECIDOS A MUCHA GENTE»

Antonio Manuel volvió a reiterar su agradecimiento y el de su compañero a muchísimas personas que colaboraron de una forma u otra en este libro.

ACFI PRESS