

LA LUCHA CANARIA EN CUBA (II)

Por Andrés Mateos

***"La Lucha Canaria es,
mano al calzón y a la espalda...
Genio, destreza y valor,
y limpieza en la mirada..."***

(*"Los Sabanderos"*, en el Himno a la Lucha Canaria)

Hace unos días, escribía un artículo sobre los posibles orígenes de la práctica de la Lucha Canaria en América y, más concretamente, mencionábamos las primeras referencias que como *"Normas escritas"*, popularmente conocidas como *"Reglamento"* que de Lucha Canaria se conocen, que fueron redactadas en Cuba para una luchada que se celebró en el *"Palmar de Junco"* (provincia de Matanzas), el 2 de febrero de 1872, *"Día de la Candelaria"*.

A raíz de su publicación, han sido muchas las personas (unas aficionadas a la Lucha Canaria y otras no) que me han pedido que amplíe la información sobre la presencia y la práctica de nuestro primer deporte vernáculo en la isla mayor de las Antillas, cosa que intentaré hacer con dos nuevas colaboraciones:

II. Ésta, en la que comentamos los hechos más destacados desde finales del Siglo XIX hasta el año 1935, que coincide con el fallecimiento, en Cuba, del luchador herreño Martín Hernández.

III. Un acercamiento a lo que es la Lucha Canaria en Cuba actualmente, haciendo referencia básicamente a las dos últimas décadas (1990-2010).

Ya hacíamos referencia, además de la Luchada celebrada en el Palmar de Junco, a otras dos, celebradas en 1884 y 1885, respectivamente y que recogieron en sus páginas el ***"Diario de la Marina"*** de La Habana y el periódico ***"La Berenjena"*** de Cienfuegos.

"LOS BARCOS DEL 19":

A finales del Siglo XIX, Santa Cruz de La Palma era una fiesta las noches de cada 18 del mes. ¿Motivo?... Los días 19 partían los barcos que iban para Cuba...

En *"La Lucha de la Hermana"*, Paco Antequera (*"La Lucha en La Palma"*, 1989). Relata algunos pasajes de los *"Barcos del 19"*.

1892: RAMÓN MÉNDEZ Y MARTÍN HERNÁNDEZ VIAJAN A CUBA.

Lo recoge Antonio Ayala¹ (1977) en su libro "**La Lucha Canaria**". Hace referencia al viaje de los afamados luchadores herreños Ramón Méndez (bisabuelo del "*Pollito de la Frontera*") y Martín Hernández hicieron a Cuba en plan de "**desafío a toda la isla**", donde en esos momentos se encontraban grandes luchadores, como **Juan Torres**, José Navarro "**El Rubio**" y el luchador grancanario Miguel Cabrera Castillo "**Mandarria**". Estuvieron en la isla cerca de seis meses y celebraron unas veinte luchadas, saliendo en todas ellas victoriosos, destacando sobre todas las celebradas en el teatro "Lisboa" de La Habana, como informamos más adelante.

Paco Antequera recoge parte de una entrevista que le hizo José P. Machín a Don Ramón Méndez, ya próximo a cumplir los noventa años, y que publicó la revista "*Lucha Canaria*" (Las Palmas de Gran Canaria, 1951), de la cual recoge, entre otras cosas, lo siguiente:

"En este punto nos acordamos de la excursión a Cuba. En la historia del deporte isleño –el más hermoso viril, noble y elegante de todos los deportes, lo afirmamos lo menos por enésima vez- hay un episodio que, a nuestro juicio, es el más importante de esa historia. Nos estamos refiriendo al viaje de Martín y Méndez a Cuba en plan de desafío a toda la isla. ¡Solos y por su única cuenta y riesgo!. Parece cosa de leyenda, ¿verdad?"

- Pues no es leyenda, aunque hoy a mí también me lo parezca –nos dice Méndez-. Eso fue en el año 1892. Tenía yo 32 años. Hicimos el viaje en el vapor Pionono, de la Compañía López. Se celebraron en la isla unas veinte luchadas. Pero las más importantes fueron dos que dimos en La Habana, en el Teatro Lisboa. Recuerdo que en la primera de éstas caí yo y Martín no fue vencido y que en la segunda ocurrió lo contrario: cayó Martín y yo no.

- ¿Asistió mucho público a las luchadas que dieron por toda la isla?.

- Muchísimo. Sobre todo a las de La Habana. Llenazos imponentes y entusiasmo realmente extraordinario, como quizás no recuerdo en ninguna otra parte.

- ¿Había en Cuba grandes luchadores en aquella época?.

- Bastantes. Algunos de esta isla y la mayor parte de la de Gran Canaria. El más temible de todos era Torres, que fue el que tiró una vez a Martín y otra a mí.

- ¿Qué tiempo invirtieron en la excursión?

- Unos seis meses.

- ¿Les fue bien económicamente?

- Nos quedaron libres 1.500 Centenes. Pero todo lo gastamos en La Habana.

- ¿Tanto dinero?

- Ni Martín ni yo nos habíamos divertido nunca en grande y de esa vez nos divertimos."

¹ AYALA, A.: "*La Lucha Canaria*". Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas (1977)

MANDARRIA:

A principios de siglo, el luchador galdense **Miguel Cabrera "Mandarria" o "Mandarrias"** (aparece en las publicaciones de las dos formas indistintamente), pero salvo cuando sea una cita textual, utilizaremos el término de "Mandarria", que es el que le dá siempre José Roque Falcón (2001), batió el record de tumbar hombres en La Habana y en Buenos Aires.

Por las noticias de prensa, es evidente que también estuvo anteriormente, al menos en 1892-1893, cuando viajaron a Cuba los herreños Ramón Méndez y Martín Hernández.

Paco Antequera (1996), concreta: **"Nombrar aquí a cuantos hicieron la Lucha en Cuba?... Sería una tarea ardua, pues a los "Mandarrias", Julián Duque, Longinos Martín, Juan Hernández "Pollo de Telde", don Ramón Méndez, y Martín Hernández habría que añadir una larguísima lista de nombres conocidos, que allá bregaron, con más o menos acierto, pero todos realizando algo que les era entrañable"**.

José Roque Falcón (o.c.), recoge: "Tenemos también noticias de la celebración a fines de mayo de 1905 de una luchada en la localidad galdense de Caideros con motivo de sus fiestas y donde las peleas de carneros se erigieron también en motivo más que atrayente para los aficionados de la época. Durante todo este año y hasta septiembre de 1906 Mandarria desaparece del panorama luchístico grancanario, pero no porque hubiera abandonado su práctica, sino porque había marchado a Cuba.

.....

Ante la ausencia de Mandarria la responsabilidad de mantener al bando norte recayó en Manuel Vera que aunque natural de Fuerteventura estaba afincado desde hacía tiempo en la isla (Antonio Estévez, el "Pollo Reina" comenzó a negarse a luchar ante el escandaloso y mal educado público de la capital...).

Tan pronto regresa Mandarria a la isla –continúa Falcón- los periódicos se hacen eco de la noticia **"... Ha regresado de la isla de Cuba el afamado luchador Miguel Cabrera (Mandarria)..."**. Unos días después Mandarria se encontraba nuevamente en la capital vestido de luchador: **"... El Domingo una luchada organizada por varios maestros y entre ellos Manuel Vera. Es probable que tome parte el conocido luchador Mandarria..."**, re recogía el "La Mañana" (14.09.1906)."

Mandarria también luchó en Argentina, viajando en 1910 a Buenos Aires, junto a Manuel Vera, y siendo famoso su enfrentamiento sobre uno de los más importantes luchadores de Lucha Libre de la península, el vasco Javier Ochoa, nacido en Urdiaín (Navarra), considerado uno de los mejores luchadores de España y del mundo, con 1,75 m de estatura y más de 100 kilos de grasa y músculos, **"... salió al terrero el vasco Ochoa y pidió medirse con un luchador canario. Aceptó el ágil Mandarria y entre el gigante Euskaro y el flaco isleño se entabló un terrible duelo. De pronto el vasco hace un esfuerzo formidable y se le escapó el canario dando un recio espaldarazo al gigante vasco mientras Mandarria acudía a levantarse... El circo se desplomó... gritos... vivas, alegría a raudales, riendo también Ochoa como una gran niño..."**

- 1906: "EL RUBIO" REGRESA DE CUBA.

Los Medios de Comunicación de la época mencionan como noticia destacada el hecho del regreso a Las Palmas José Navarro "**El Rubio**", desde Cuba, donde luchó, volviéndose a vivir los enfrentamientos y desafíos con Miguel Cabrera "Mandarria".

LA NOSTALGIA DE LOS EMIGRANTES CANARIOS.

Paco Antequera (1996) en "*La Lucha Canaria: algo más que un deporte*" en la página 117 y siguientes nos habla de que la nostalgia marca la vida de los emigrantes canarios y que es posible que, incluso desde la lejanía, las vivencias que se tuvieron en las islas, lleven a excesos imaginativos a aquellos que las exponen, guiados por el ardor del corazón en pro de nuestras cosas y que ese puede ser el caso del artículo que escribe, en La Habana, M. Fernández Cabrera, que se edita en "*La Razón*" el día 31 de Julio de 1908, cuando la Lucha estaba en sus momentos de esplendor en la isla antillana, y que recoge al completo en el citado libro, donde entre otras cosas se dice:

"... Ved, pues, que es veneración también lo que los modernos pobladores de "Las Afortunadas" sienten por el Sport canario típico, augusto y milenario. No hay fiesta allá en Canarias en que no figure la celebración de una lucha. Yo las he gozado en su grandeza. Son frecuentemente en amplio terrazo, vallado por una masa humana que de alborotado entusiasmo, cuza apuestas y más apuestas a favor de los gladiadores. Llegan los atletas y el público prorrumpen en vivas apasionantes y tronantes; siendo aún en medio de la algarabía cuando los dos contendientes salen al campo. Se miran recelosos y emocionados y a la voz indicadora de los jueces se afianzan mutua y forzudamente. Aquí comienza un estado de verdadero interés entre la concurrencia. Los luchadores hacen esfuerzos supremos por vencer; uno contra otro forcejean con denodado brío; se aprisionan y casi se tambalean, recobrando prestos el equilibrio; parece que sus músculos se hinchan y sus rostros se congestionan. La "Palmada", la "Levantada", el "Garabato" son luchas favoritas; por último uno de los disputadores ha caído atolondrado, jadeante, mientras una salva de bravos y aplausos al vencedor, cunde por los aires.

¡Más vale maña que fuerza!

El adagio se hace verdad en ocasiones y contemplamos con gran estupor, que un hombrecillo recortado hasta enclenque al parecer, derriba, por afortunado golpe, al más hercúleo de los adversarios..."

- 1909: CAMAJUANÍ: Juan Hernández "El Pollo de Telde"...

Paco Antequera (o.c.), recoge un artículo fechado en Camajuaní el 21 de Julio de 1909, en el que puede leer:

"En el Teatro "La Caridad" de Santa Clara, tuvo efecto el domingo 18 de los corrientes, una gran "Luchada", que fue presenciada por gran número de espectadores.

El espectáculo resultó muy sensacional por el interés que existía entre la mayoría de los asistentes, pues respondía el acto al desafío concertado de antemano entre los bandos Azul y Punzó. El primero lo componían distinguidos compatriotas de Santa Clara, y el segundo estaba formado por afamados luchadores de este pueblo, de Cruces y de esa capital.

Los dos bandos se disputaban la victoria con la tenacidad y el amor propio que son peculiares en los que toman parte en nuestro tradicional Sport.

Se dieron algunas luchas, en ese día, muy reñidas y bonitas, de mucha agilidad y de mayor maestría, que nos hicieron recordar los buenos tiempos de nuestra tierra.

El público coronó con estrepitosos aplausos la excelente labor de vencidos y vencedores. Fue un acto de hermosa solidaridad y armonía canarias...

La victoria se la llevó el bando "Punzó" y quedaron dueños del "terrero" los atletas Juan Hernández ("Pollo de Telde") y nuestro particular amigo Manuel Candelario".

El pasado año, en Junio de 2009, tuve ocasión, en compañía de Isaac Oropez, de participar en una Charla-Coloquio en la sede de la Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez" de Santa Clara, donde hicimos mención de que faltaba poco más de un mes para que se conmemorara el centenario de esa luchada. Ni que decir tiene que los primeros sorprendidos fueron los propios cubanos, pues ni los responsables de los Juegos y Deportes Tradiciones de la Asociación eran conocedores de ello.

- OTRAS CITAS:

- JUAN TORRES:

"Juan Torres era más joven que Matías Jiménez y el teatro de sus proezas fue Cuba, a cuya isla emigró en edad juvenil, victorioso en todos los combates librados con otros luchadores. Los atletas de El Hierro, de justo y bien conquistado renombre en estas islas, Ramón Méndez y Martín Hernández, embarcaron para el país antillano, en las postrimerías del dominio español, con el propósito de medir sus fuerzas y agilidad con Juan Torres, el cual los derrotó en varias luchas", aunque nunca a los dos en una misma luchada.

- JUAN CASTRO, DESDE MANATÍ.

La revista "*Islas Canarias*" (13.09.1916), comenta el "desafío" que realiza, desde Manatí, Juan Castro, con 55 años... **El afamado luchador de Telde (Gran Canaria), señor Juan Castro se encuentra en Manatí (Oriente) y nos escribe diciéndonos que hagamos público que él "agarra" aún con el luchador que desee disputarle la victoria en el "terrero"...**²

- ANGELITO Y CUBA:

² Tomado del Documento facilitado por Manuel Trujillo "*Barranquera I*" a la Comisión Mixta para la Promoción de la Lucha Canaria en el exterior.

Angel Alvarez "**Angelito**" ("El niño de cera" 1892-1963) tenía previsto asistir a luchar en Cuba, incluso Francisco González en una "**Carta Canaria**" publicada en el "Diario de la Marina" (18.08.1920) lo anunciaba, creando grandes expectativas... "**... este joven luchador representa un estilo nuevo, el refinamiento, la maestría y la elegancia dominando a la fuerza completamente**"... "**La fuerza no la posee, se trata de un muchacho al parecer débil, enfermizo, con aspecto anémico, que sin embargo, se ha hecho aquí el rey de la palestra**"...

Sin embargo, no tenemos constancia de que el fino luchador lagunero llegara a luchar en Cuba...

- 1935: FALLECE, EN CUBA, MARTÍN HERNÁNDEZ.³

Es una de las últimas noticias que encontramos de esta etapa, de la presencia de la Lucha Canaria en Cuba.

"Ajustándonos a un orden cronológico, los más grandes luchadores de la historia de nuestro deporte han sido Matías Hernández ("El Invencible"), Ramón Méndez (de El Hierro), Miguel Cabrera ("Mandarrias"), Martín Hernández, Juan Castro (de Telde), José Navarro ("El Rubio"), Pancho Machín (de Lanzarote), "El Sopo", "Angelito", Pascual, Justo Mesa, "Pollo de Uga", Vicente Cabrera, "Camurria", "Pollo de Las Canteras", Alfredo Martín ("El Palmero"), "Faro de Maspalomas", "Carampín", Orlando Sánchez ("El Estudiante"), Manuel Suárez, "Manolín", Abel Cárdenes, Santiago Ojeda, Juan Barbuzano, etc. En estos últimos tiempos también ha habido grandes figuras, que señalaremos oportunamente. Pero según todas las versiones, lo mismo de don José de Betencourt, don J. P. Machín, etc. el luchador más grande que ha conocido los terreros, si bien muy igualado en posibilidades con el famosísimo Juan Castro, fue Martín Hernández.

Claro que Martín jamás fue vencido en desafío por hombre alguno: si fue derribado en Lucha Corrida –antes se luchaba a una sola agarrada-, no cayó sino bajo un luchador de su talla y categoría; Martín, por otra parte, jamás esperó al contrincante, al que atacaba siempre, llevando la iniciativa en la lucha.

Martín Hernández, hombre sencillo y adusto, murió en Cuba en el año 1935".

Prácticamente, después de esta noticia, apenas se encuentran noticias sin relieve referidas a la presencia de la Lucha Canaria en Cuba, hasta finales del Siglo, donde aparecen nuevos contactos, pero de eso nos ocuparemos próximamente.

BIBLIOGRAFÍA:

ANTEQUERA, F. (1989): "**La Lucha Canaria en La Palma**". Confederación de Cajas de Ahorros. Santa Cruz de Tenerife.

ANTEQUERA, F. (1996): "**La Lucha Canaria, algo más que un deporte**". Centro de Cultura Popular Canaria. La Laguna (Tenerife)

³ Artículo de "Roque Nublo" en la Revista "Lucha Canaria" de Las Palmas de Gran Canaria (Enero, 1948)

Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

AYALA, A. (1977): "**La Lucha Canaria**". Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. Plan Cultural.

FALCÓN, J. R. (2001): "**La Lucha Canaria, Mandarria, Mederos y compañía**". Ayuntamiento de Gáldar.

HITCHMANN, V. (INDER, 2007): Documento cedido, sobre la Historia de la Lucha Canaria en Cuba.

SÁNCHEZ, S. & MATEOS, A.: "**Lucha Canaria en Cuba. Historia e ilusión**". Pendiente de publicarse.

TRUJILLO, M. (1998): Documento facilitado a los miembros de la "*Comisión Mixta para la Promoción de la Lucha Canaria en el exterior*".