

Gran Canaria

Agaete espera a 12.000 personas para disfrutar de la celebración de La Rama

J. Bolaños

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Agaete se prepara para celebrar hoy el acto más multitudinario de sus fiestas de Las Nieves. El alcalde de Agaete, Juan Ramón Martín, anunció ayer en el programa *A diario*, de RADIO CANARIAS, que se espera la visita de entre 10.000 y 12.000 personas con motivo de la bajada de la rama. El nuevo regidor se propone en su primer mandato peatonalizar calles del casco y la playa para potenciar el empleo y dar salida a los 800 parados que tiene el municipio grancañario.

La diana abre a las cinco de la madrugada La Rama, que convertirá la localidad en un gran espectáculo de la música y el baile. La fiesta, que recibió en el año 1972 su declaración de Interés Turístico, atraerá a una gran masa de personas. Además, según el alcalde, se cumplirá con una vieja demanda de los vecinos, con la colocación de baños portátiles, "para que las calles estén más limpias de lo habitual".

Juan Ramón Martín, que sustituye a Antonio Calcines tras 20 años en la Alcaldía, destacó la recuperación para las fiestas de este año del encuentro de pintores y de los jóvenes, que llaman a la participación ciudadana.

Martín hizo un repaso a su primer mes y medio de mandato, señalando que uno de los objetivos de su política será reducir la cifra de 800 parados que se concentran en este municipio de 5.000 habitantes, poniendo en valor su potencial económico. Y lamentó que el Ayuntamiento mantenga prorrogado su presupuesto municipal desde 2008, con lo que supone eso para la gestión.

"Tenemos focalizados los problemas", Juan Ramón Martín señaló que una de sus prioridades será la creación de áreas comerciales abiertas, tanto en el casco como en las Nieves. Y para ello, añadió, será necesario peatonalizar algunas vías, activar la circunvalación del pueblo y estudiar los efectos de la ampliación del puerto.

El regidor señaló que la actual deuda reconocida alcanza los 800.000 euros, a lo que hay que unir otros impagos paralelos a proveedores de unos 200.000 euros. "Que para nosotros es una barbaridad".

► **Martes.** 5 de la mañana, diana.
► **10 horas.** Bajada de la rama.
► **22 horas.** Retreta. Y a la 1, fuegos artificiales.
► **Miércoles.** Fiesta de Nuestra Señora de las Nieves. 12 horas, salida desde la ermita al encuentro.
► **21.30 horas.** Festival Nacional de Folclore y verbena.

Guía | Ingleses en el norte de Gran Canaria

Leacock, Harris y Douglas, memoria imborrable de la agricultura canaria

El municipio de Guía inaugura una exposición sobre tres empresarios británicos, decisivos en el cultivo y la exportación de plátanos y tomates ■ La muestra incluye fotografías inéditas, utensilios y variedad de detalles rústicos de la época



Amado Moreno
Periodista

Con una singular y lograda exposición abierta anoche en la Casa de la Cultura, el ayuntamiento de Guía rinde justo homenaje estos días a tres destacados empresarios ingleses del pasado: David J. Leacock, Douglas Charles Fenoulhet y Anthony Harris. Avanzado el siglo XIX y después en el XX, los tres fueron decisivos en el impulso del cultivo y exportación de plátanos y tomates canarios. La muestra, que permanecerá abierta hasta el mes de octubre, tiene vocación itinerante por Gáldar, Agaete y La Aldea, municipios en los que todos ellos desplegaron su iniciativa agrícola.

Fotografías inéditas de los tres personajes, utensilios y variedad de detalles rústicos de la época conforman una muestra cuidadosamente montada con el talento creativo de Luis Jiménez Mesa, Mónica Rodríguez, Omayda Rodríguez y José Ortego, la vasta documentación de Augusto Álamo, más las aportaciones no menos significativas de Francisco Suárez Moreno, Antonio Quesada Quesada y Sergio Castellano Aguiar.

Entre los distintos objetos a la vista, una piña de plátanos envuelta con doble capa de papel Kraft y pinocha, atada con hilo de pita, como se exportaba en los primeros tiempos. Antiguos bidones de aluminio y otros de hierro para almacenar petróleo y aceite, respectivamente. Un viejo carromato que debía ser remolcado por yuntas de bueyes; tuberías de presión construidas en el Agujero de Gáldar para el agua de riego; bloques de construcción huecos, introducidos por Mr. Leacock por vez primera en el sector; y, entre otros enseres, un carro de fruta ambulante de la época que promocionaba el plátano canario en Londres con la leyenda "Are the best" (los mejores).

La organización no descarta rescatar para septiembre el documental "Canary Banana", elaborado en 1935 por Richard Leacock, reconocido internacionalmente en el mundo del cine, a fin de proyectarlo a los visitantes escolares en el marco de esta exposición.

El alcalde guienense, Pedro Rodríguez, destacó anoche en el acto inaugural que tanto Harris como Leacock y Douglas, todos ellos asentados en la Comarca Norte, "trajeron consigo su tecnología para que Canarias se convirtiera a comienzos del siglo pasado en el principal productor de plátanos, tomate y papas para abastecer fundamentalmente a las grandes ciudades de Inglaterra. Y fue talla la impor-



Luis Jiménez (i), M. Carmen Mendoza, Pedro Rodríguez, Ada Rodríguez, Vanesa Cáceres, Guillermina Bautista, Sergio Aguiar, Augusto Álamo y Antonio Quesada, anoche en la inauguración de la exposición. | LP / DLP



David J. Leacock. | LP / DLP



Anthony Harris. | LP / DLP



Douglas Charles Fenoulhet. | LP / DLP

tancia de este comercio que dio origen al denominado "Canary Wharf" (Embarcadero Canario), en Londres.

David John Leacock. (1890-1980) Ingeniero industrial, formado en Cambridge, de ideología socialista, pertenecía a una conocida familia de origen hugonote parisino, emigrada a Londres. Su padre, John Milburne Leacock fue el primer exportador mundial de plátanos, actividad que emprendió en Madeiras, antes de trasladarse a Canarias. Falleció en mayo de 1915 cuando descansaba en Suiza. El obituario firmado en el periódico La Provincia el día 28 de mayo del mismo año, lamentaba la desaparición de "un hombre de negocios de altura, que contribuyó al progreso y enriquecimiento de Gran Canaria". Tiempo después, su hijo David John compró en 1922 la totalidad de la herencia canaria a sus cuatros hermanos. Su dinamismo emprendedor en el sector agrícola fue desbordante. Tejió una infraestructura

hidráulica con más de 100 kilómetros sólo en tuberías, dispuso de más de mil hectáreas para el cultivo de fresa, pimiento, plátano, tomate, berenjena, flores y hortalizas. Granjas de pavos, vacas, ovejas y colmenas. Asimismo, participó en la fundación de los colegios Alemán e Inglés, y se convirtió en donante anual de un millón de pesetas de entonces para fines benéficos exclusivamente. Su testamento fue una prueba más de una generosidad inusual. Legó todo su patrimonio, valorado en más de dos mil millones de pesetas, a once de sus más leales trabajadores.

Anthony Harris. Vino al mundo el 19 de octubre de 1887 en Haemoor (Cornualles) al suroeste de Inglaterra. Eligió venir a Canarias, en lugar de integrarse en el negocio de frutas y verduras de su familia en Liverpool. Llegó a Gran Canaria después de unos meses en La Palma. David Leacock fue su mentor inicial en materia de exportación. Contrajo matrimonio con la guien-

se Guillermina Jiménez y fijaron su residencia en Gáldar. En sus terrenos cultivó tomates, plátanos, cebollas y berenjenas, que tenían salida a través de los puertos de Sardina y La Aldea, hacia el puerto de La Luz, y desde éste al Reino Unido. Falleció en junio de 1970.

Douglas Charles Fenoulhet. (1882-1927) Conocido con el apodo de El Niño se afincó en Gáldar, ejerciendo de gerente en Gran Canaria de la compañía "Fyffes Limited", con una extraordinaria relevancia en el ámbito de la exportaciones agrícolas canarias a Inglaterra. Murió prematuramente con 45 años de edad. Para sorpresa de algunos, en su testamento dejó como heredera a su ama de llaves, María Mendoza Mendoza. La familia de ésta ha conservado valiosos documentos de la delegación de "Fyffes Limited Gáldar". También un voluminoso álbum de fotos de Douglas Charles Fenoulhet, cuyo valor etnográfico es uno de los principales atractivos de la exposición.