

## PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SANTA MARÍA DE GUÍA – 2011



*Por: Santiago García Ramos*  
Santa María de Guía de Gran Canaria  
30 Julio 2011

Ilustrísimo Señor Alcalde y dignísima Corporación Municipal.

Reverendo Señor Cura párroco de Santa María de Guía.

Honorables Sres. ex alcaldes de este municipio

Distinguido Sr. Cronista Oficial y Sres. pregoneros de años anteriores.

Querida, admirada y dilecta compañera, hija predilecta de esta ciudad y presentadora de este modesto pregonero de las fiestas.

Ilustres autoridades y personalidades presentes en este acto.

Señoras y señores. Amigos y paisanos de la comarca del Noroeste de Gran Canaria. Gracias. Muchas gracias. Como galdense nunca pude aspirar a más que estar hoy aquí. No estoy solo, me acompañan muchas personas, las mismas que me han ido trayendo, que me han traído. Los que comparten conmigo la idea de una comarca noroeste de Gran Canaria unida:

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Agaete, Gáldar, La Aldea de San Nicolás, Santa María de Guía, cuatro pueblos en personas y uno solo en esencia.

Me acompañan mi familia... Muchos amigos. Y el galdarensismo de mi niñez –al que nunca he renunciado ni renunciaré jamás-; el grancanarismo convencido de mi juventud, y el noroestecismo de la cercanía a la esencia de esta gran comarca, aquel noroestecismo insomne que se inicia en los años setenta del pasado siglo donde confluyeron alcaldes de profética, prolongada, clarividente y profunda visión y sigue hasta hoy, inmersos en una Mancomunidad más sólida, más numerosa, más extensa y de mayor proyección que prácticamente abarca a todos los pueblos del norte de nuestra Gran Canaria.

Le agradezco a la corporación municipal de Santa María de Guía y, en especial, a su alcalde, Don Pedro Rodríguez Pérez, este nombramiento, que me regala el honor de la palabra en una fecha tan señalada para el municipio y ciudad de Santa María de Guía, en sus fiestas patronales de este año de tantas y emotivas efeméride.

Esta noche me hacen ustedes revivir emocionadamente la tierra que creó mi cultura y la universalidad por vocación.

Aquí me identifico con la gratitud y admiración hacia la ciudad que era una abierta universidad de valores y de personalidades. Uno a uno con sus nombres, con sus títulos y con sus cargos, uno a uno a tantos compañeros de distintas comarcas canarias que empezamos a remontar la cometa de nuestros sueños futuro.

A todos los llevo en mi adolescencia de oro. Porque eso es el amor a las personas y a los pueblos.

Nunca he dejado de vivir aquí al pasar cada día y sentir las caricias de cuatro torres que me abrazan día y noche como brújulas y faros de la unidad de dos pueblos con una sola vega y con los ríos de sus barrancos besando nuestras casas y haciéndonos mirar a lo más alto para ser hombres y mujeres arquitectos de una sociedad viva, cada día con mejores recursos y nobles aspiraciones.

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Dignísimas Autoridades, ¡enhorabuena! por vuestra herencia: la de realizar los proyectos y los sacrificios de otras generaciones.

Instituciones académicas... ¡gracias, muchas gracias! Porque en todos los docentes reposa la elegante cultura de un pueblo distinto.

Instituciones estatales jurídicas y de los servicios públicos: ¡Qué bien nos habéis enseñado a ser alumnos vuestros como maestros del pluralismo, de la constancia y de la universalidad! Señorías del Orden Público: os llamo “señorías” por el rango de su educación y capacidad de convivencia.

Guiéenses del pueblo y de cada barrio: me atrevo a bajar con todos ustedes del hospital y de San Roque para aplaudir al río humano de vuestras calles en las horas del trabajo, en las horas de comercio, en las horas de colegio y en las horas de las plegarias donde desembarca nuestra alegría por llegar a la casa materna al regazo sencillo donde todos encontramos calor de madre, en el templo de Santa María de Guía. Con la voz de ustedes y la mía le digo:

Salve, Señora,  
te saludan las campanas  
desde la aurora  
y también de nuestras lenguas calladas

Permítanme señores esta parte como una simple partida de nacimiento para evocar a D. Sancho de Vargas, profeta de la grandeza de esta Ciudad y primer español universal en su conciencia de creador de la Comunidad Canaria al gestar con sus bienes y con sus hijos dos grandes comarcas: la del Noroeste de Gran canaria con la ciudad de Santa María de Guía y la del Noroeste-Sur de Tenerife en Guía de Isora con los Cantones de Santiago del Teide y los Tijocos del Reino de Adeje.

Lo demás es literatura grotesca.

Su apellido “Vargas” es una constante en todo el Norte y Sur de Tenerife.

Con su apellido imprimió sus genes de hombre luchador y de riqueza unitiva.

D. Sancho, fiero trabajador,

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

padre de la raza isoriana,  
caballero de canaria  
a pesar de ser un conquistador.

¿Porqué Santa María de Guía es distinta por completo de otros pueblos canarios? No quiero hacer ninguna afirmación simplista, ni –mucho menos- desafortunada. Santa María de Guía es fruto laborioso y rebelde de los Ilustrados perseguidos.

Esta ciudad nació como un ateneo de la Oposición a los funcionarios reales primero y después combatientes contra las irregularidades caciquiles de las Cortes de Cádiz y de los Hacendados Canarios de los que eran sus administradores y sus obreros oprimidos.

La prudencia de Viera y Clavijo tuvo una voz violenta en un sacerdote guiense: D. Pedro-José Gordillo Ramos (1773)

Designado por la Junta de Presidencia fue Diputado a Cortes por La Isla de Gran Canaria por su lucha a favor de la Audiencia y en contra de la Junta Suprema de La Laguna, Defensor de Gran Canaria, pionero de la libertad de Prensa y de la independencia de América.

El 24 de Abril de 1813 fue elegido Presidente de las Cortes y su gran popularidad provocó odios de muerte y de terrible persecución política y clerical.

No volvió a Canarias y, después de estudiar ambos Derechos ya muy mayor, obteniendo por Oposición la Canonjía de Arcediano de la Habana, se unió a los próceres cubanos de la independencia. Allí yace en el panteón de los nobles.

Hay una segunda pregunta en este pregonero:

¿Qué tiene Santa María de Guía para ser novia presumida de la comunidad canaria?

1º Luján Pérez la convirtió en Capital del Arte.

2º Los artesanos dejaron sus huellas en edificios de pura nobleza.

3º Sus alcaldes de todos los tiempos tuvieron un exigente gusto por el urbanismo antes que otra fuente de riqueza.

4º La Escuela Pública y Religiosa eran visiblemente competidoras.

5º La familia tuvo siempre la firmeza cristiana

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

6º La honradez obrera hizo de sus cañadas y barrancos el más bello jardín urbano.

7º La Autoridad de un siglo, el siglo XX, se propuso ser Comunidad del Noroeste con las renunciadas a mezquindades de épocas menos cultas.

Me gustaría poder estar ahí entre ustedes, si él viviera. Para disfrutar de la mejor prosa, de la pasión sin límites (y sin esconder su inclinación). Digo él y digo el que mejor escribía de Santa María de Guía y del Noroeste grancanario (y de más cosas), el que mojaba la pluma en el corazón y le salían trazos que llevaban puesta enseña de este gran pueblo guíense. Si él viviera, yo no hubiese sido capaz de subir aquí, porque hay que ver cómo escribía y cómo era de guíense y de personalidad convencida de la necesidad del cultivo del sentimiento de comarca. Seguro que en el cielo ya habrá convencido a Dios para que en el costado de la llaga lleve el escudo del sentimiento del hermanamiento de todos los pueblos de esta gran comarca isleña: el Noroeste... Hoy estoy aquí porque él no está, y cuánto lo siento, mi admirado y querido compañero Santiago Betancor Brito, porque estoy seguro que nadie como tú cantaría mejor a la Virgen Santa María de la Guía, advocación de Nuestra Señora Madre, que diera nombre en 1526 a la Villa de Guía; que más tarde, en 1629, en los Sinodales del Obispo Cristóbal de la Cámara Murga, fue nombrada como Guía, lo que aparece hasta la Visita Pastoral que realizó a los pueblos de Gran Canaria el obispo Juan Francisco Guillén del 23 de Mayo al 16 de Junio de 1745, donde vuelve a parecer la denominación Villa de Guía. Sucesivamente en la *Historia General de las Islas Canaria*, de José de Viera y Clavijo en 1783, y en el *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Canarias* del destacado político español, natural de Pamplona, Pascual Madoz Ibáñez aparece como Guía. En 1925 el nombre de la ciudad figura como Guía de Gran Canaria hasta que el 28 de diciembre de 1962, el alcalde de entonces, Rafael Velázquez García, propuso cambiar de nombre, en base a «ratificar el tradicional nombre del municipio» lo que ocurrió en el pleno del 26 de abril de 1963, por el que el nombre de Guía de Gran Canaria se cambiaba por el actual, Santa María de Guía, una vez obtenida la aprobación del Cabildo Insular de Gran Canaria, corporación que en primera instancia se había negado.

Para todos los canarios la Virgen es nuestro referente religioso común. Cada isla tiene una advocación mariana como patrona: La Gomera, la Virgen de Guadalupe; El Hierro, la Virgen de Los Reyes; La Palma, la Virgen de las Nieves; Fuerteventura, la Virgen de la Peña; Lanzarote, la Virgen de los Dolores o Los Volcanes; Tenerife, la Virgen de Candelaria; Gran Canaria, la Virgen del Pino... Incluso La Graciosa tiene a la Virgen del Carmen por patrona...En cada isla, en cada ciudad, en cada pueblo, en cada familia, en cada canario hay

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

una vivencia religiosa vinculada a la fe que todos profesamos a la Virgen. Una fe, simple, pero intensa; directa, pero profunda; y tradicional, pero viva y, a la vez, vivificante, que sentimos todos, pero que para los guíenles y para las guíenles de Gran Canaria hace de las de la Virgen de Agosto de Santa María de Guía unas fiestas entrañablemente singulares, al menos, en el contexto de las otras fiestas de carácter religioso que se celebran en nuestra isla.

Las fiestas de la Virgen de Agosto y fiestas de la Virgen de Guía, como popularmente se conoce en toda Gran Canaria a esta bendita advocación mariana que se venera en la ciudad y municipio de Santa María de Guía, cuya imagen se encuentra en el Camarín de este bello templo de su nombre, el cual lo preside la imagen santa como titular del mismo... La Virgen de Guía que entre este año y el próximo será doblemente homenajeadada toda vez que en el mes de septiembre de 2012 su imagen será coronada canónicamente, celebración máxima que tendrá lugar en el marco de la conmemoración del doscientos aniversario del voto de Vergara de Las Marías, que cada año da lugar a la celebración de la romería del más puro sentido teológico mariano, la única que mantiene su original pureza del más hondo sentido y vivencia cristiana, sin parangón en ninguna otra de las que se celebran en los pueblos y ciudades del resto de las Islas Canarias.

Según cuenta la leyenda, la primitiva imagen de la Virgen de Guía apareció flotando dentro de un cajón en el litoral costero del norte de Gran Canaria. Por tan hallazgo milagroso se intentó llevarla a la capital de la isla, donde estaba la residencia del obispo; pero la empresa resultó prácticamente imposible hasta el punto, que según precisa la leyenda, cuando la imagen mariana llegó al límite colindante del municipio, la carga que portaban las yuntas de bueyes se hacía cada vez más pesada al tiempo que, por el contrario, disminuía la carga una vez regresaba al casco de la Villa. El hecho, interpretado como subliminal mensaje milagroso, se atribuyó al deseo de la imagen de quedarse en la Villa de Guía.

Pero aquella primitiva imagen no es la que actualmente se venera en la ciudad toda vez que, en el siglo XVI fue sustituida por la que hoy preside el templo mariano guíense. La imagen actual se veneraba hasta entonces en la antigua ermita de Guía, propiedad de la familia de los Riberol, quien había traído dicha imagen desde Génova para la particular devoción de la familia, que en el siglo XVII decidió donarla a la parroquia para que la primitiva y pequeña talla fuera sustituida por ésta.

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Cúmplele a este modesto periodista que les habla pregonar las solemnes fiestas de la Virgen de Guía del año 2011 en una complejidad de efemérides en confluencia de fechas que van desde el Doscientos aniversario del Voto de Vergara –y, por consiguiente, de la tradicional romería de las Marías de Guía-, la solemne coronación canónica de la santa y venerada imagen de la Virgen que se celebrará el próximo año 2012, para concluir un año después. en el 2013 –dentro de dos años- en la conmemoración del cincuentenario de la denominación del municipio y ciudad como Santa María de Guía, nombre que ostenta en la actualidad, y Dios quiera que por siempre y para siempre.

La acendradísima devoción que la venerada imagen de la Virgen de Guía ha suscitado en los más de cinco siglos que lleva en nuestra isla de Gran Canaria no es únicamente la razón de su fama y prestigio. La Virgen de Guía es también la cifra histórica de algo muy íntimamente ligado al fundador de la ciudad, como aparece registrado en los documentos históricos, toda vez que en los repartos de tierras de Gran Canaria ordenada por Cédula de los Reyes Católicos, a Sancho de Vargas Machuca le correspondió una loma situada al noroeste, entre dos barrancos y próxima a la Corte de los Guanarteme. Sancho de Vargas era un gran devoto de la Virgen Nuestra Señora, en su advocación de La Guía y a su coste edificó dos ermitas bajo la advocación de Nuestra Señora la Virgen de la Guía: una en Tenerife –la actual Guía de Isora- y la otra en Gran Canaria, a la que se le dio el nombre de Santa María de La Guía, de lo que dejó constancia el propio Sancho de Vargas en su testamento, fechado en La Laguna de Tenerife, al escribir :”Ítem digo que por cuanto yo edifiqué una iglesia que se llama Santa María de la Guía e la doté de cierto tributo e un molino e tierras e aguas e otras cosas que, en este caso, dejo el poder a mi hijo Juan de Vargas para que presente el clérigo e cobre la renta e pague e faga la fiesta como está asentado en el cura y este tributo que quede para siempre jamás”... El escrito lleva fecha de 15 de Agosto de 1491 y alrededor de esta ermita, fundada entre 1483 y 1509, muy pronto fueron asentando sus viviendas grupos de vecinos lo que, con el paso del tiempo, darían paso a lo que hoy es rutilante, majestuosa y laboriosa ciudad de Santa María de Guía, cuya historia se remonta al momento mismo en que Sancho de Vargas decide construir la primera ermita que, con el paso del tiempo, se traduce en este hermoso y mayestático templo –que ostenta el rango de Santuario Mariano- y fue declarado *Monumento histórico - artístico Nacional* en el año 1981, en reconocimiento a su extraordinaria riqueza arquitectónica y cultural en el cual colaboraron ilustres célebres canarios singularmente el

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

insigne artista guíense don José Luján Pérez considerado el mejor escultor de Canarias y llamado por los expertos de arte: el artista por excelencia del Siglo de las Luces en Canarias. Santa María de Guía da comienzo hoy a sus fiestas mayores en honor de la Virgen, de su Virgen de Guía, la Virgen de Agosto. Unas fiestas en las que, un año más, y esto desde hace algún tiempo, se ven excluidas de un número que antaño refulgía esplendorosamente en cada una de las islas del Archipiélago, trascendía a la Península y su resonancia alcanzaba hasta los hermanos pueblos y repúblicas de América: me refiero a las fiestas de Arte... Señor alcalde, usted que estrena presidencia en el consistorio, tras ser elegido como tal alcalde en los últimos comicios y que, como tal, porta el bastón de mando de esta ciudad y municipio, tiene la palabra. Este año ya no hay tiempo, pero si podía madurar la idea para reponer este número de fiesta a partir de las del próximo año 2012, dentro del bicentenario de la conmemoración del milagro que la Virgen Nuestra Señora de Guía –que se inicia en este 2011 y se cerraría el próximo-, justamente en el doscientos propicio con ocasión de aquella horrible plaga de langosta berberisca sobre nuestros campos... ¡Qué gran ocasión, la del cierre de este bicentenario el próximo 2012, para reanudar tan brillante y selecto número de nuestras fiestas patronales en honor a la Virgen de Guía. Fiestas de Arte que, además, podrían tener como tema central precisamente la de la coronación de la Virgen que, como dijimos antes, tendrá lugar el próximo año.

Las fiestas se inician hoy, con este pregón, y se prolongarán hasta el tercer domingo de septiembre, en la cual, los vecinos del municipio de Santa María de Guía, a los que se unirán también, como es tradición, los de los municipios colindantes de Gáldar y Moya, quienes conmemorarán el hecho milagroso del que fue intercesora Nuestra Señora la Virgen de Guía en el año 1811. ¡Qué hermoso hecho, señoras y señores, cuyo episodio histórico conocen de memoria y las recitan de carrerilla hijos e hijas de toda esta comarca, por tradición oral de los mayores a las nuevas generaciones...!. Todos lo saben, pero no por recordarlo una vez más empalaga la memoria de quienes lo escuchan: los vecinos de los Altos, del Barranco del Pinar, de Piedra de Molino, de Junquillo y Verdejo, El Palmital, Calabozo y Paso, Caideros de San José, Saucillo y Lucena, ofrecieron esta fiesta votiva a la Virgen de Santa María de Guía, en franco agradecimiento al milagro patente por haber salvado sus tierras y cosechas del azote de la cigarra que habría de hundirlos en la miseria y en la más negra desesperación. Un voto que se formuló en la Montaña de Vergara, de rodillas, llorando ante el desastre inminente. Imaginen a toda la multitud postrada a la vista de las torres del Santuario de la Virgen, con los ojos clavados en una esperanza que sólo la



# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Fe les hacía confiar en que la intercesión de la Virgen de Guía salvaría las cosechas... El pueblo, a una sola voz, imploró; ¡¡y la Virgen, como Madre buena que es, no sólo oyó sino que intercedió ante el Señor Jesús, su hijo, para que obrara en consecuencia, como así hizo!!... Transcurridos unos minutos unas nubes negras, henchidas de agua, ascendían desde el mar barranco arriba... El silencio lo rompían los gemidos de las gentes o el musitar de oraciones, en palabras enjugadas de lágrimas de fe, amor y emoción... ¡¡De pronto, las nubes rompen sus cubiertas y descargan una impresionante lluvia torrencial que impactan sobre la plaga de cigarras, que desaparece y borra la devastadora y ruinosa situación...!!...

El pueblo no se envaneció. Allí mismo, sobre la tierra que había sido redimida de lo que hubiera sido una auténtica calamidad, volvió los ojos al cielo, todos los corazones sintonizaron en una única y sola oración de acción de gracias y con ellas una promesa, firme y leal: cada persona, en su propio nombre y, al mismo tiempo, en el de todos los descendientes de su propia sangre que les sucediera en el futuro, llevarían cada año a la Santísima Virgen de Guía la ofrenda de los frutos de sus tierras y el producto de trabajos y afanes... Desde entonces, cada año, se ha venido celebrando ininterrumpidamente esta fiesta, una de las más hermosas y profundamente populares que en nuestra tierra ofrece la tradición y la Fe. Las generaciones actuales quieren incrementar esos sentimientos de gratitud y devoción a la Santísima Virgen y, en este año, a través del tiempo, se harán presentes con fuerza nueva todos los descendientes de aquellos que hace ya casi doscientos años, ofrecieron a la Virgen este homenaje eterno en unión del pueblo de Guía, en la realización del voto aquél, voto que está hecho de Fe, de Esperanza y de Amor a Nuestra Patrona la Virgen de Guía.

Pero queda el colofón de estas fiestas, previsto para el próximo año 2012, con todos los honores y la máxima solemnidad: la coronación canónica de la venerada y milagrosa imagen de Nuestra Señora la Virgen Santa María de Guía, con lo que se culminará felizmente a la iniciativa que, a manera de manifiesto, se firmó el domingo 21 de mayo de 1972, en presencia del entonces Cardenal Arzobispo de Sevilla, eminentísimo monseñor José María Bueno Monreal.

Señoras y señores, qué mejor colofón a este acto que mencionar a la coronación canónica de la patrona de esta noble ciudad, la Virgen Santa María de Guía... Con toda seguridad afirmo que si todavía estuviera entre nosotros al hijo predilecto de Santa María de Guía y de la isla

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

de Gran Canaria, don Néstor Álamo, no desperdiciaría tal ocasión solemne para componer la que quizá –y no tengo la menor duda sobre el particular- hubiera sido su más importante cántico a la Virgen Nuestra Señora de Guía, como tampoco se hubiera quedado atrás el galardonado poeta guíense Rafael Bento y Travieso de componer sus más bellos y encendidos versos a la que desde el 27 de julio de 1978 es Alcaldesa Mayor Perpetua de Santa María de Guía, según acuerdo del ayuntamiento de esta ciudad adoptado, por acuerdo unánime de todos sus miembros, en sesión extraordinaria.

Por todo ello, llevo la barca de este pregón al puerto de esta inmensa multitud y a los pies de nuestra Señora Santa María de Guía le recito este poema suyo y nuestro hasta poderla besar con el voto del campo en las fiestas de Las Marías y en el 2012 en su Coronación Canónica, Dios mediante.

Guía en cada sendero,  
luz de cada hijo.

Piropo siempre abierto  
y Evangelio vivo.

**F**

**O**

Aquí te traje el Dios amigo  
como la sonrisa y el fuego  
del campo canario y de sus obreros;  
como el manantial del cariño  
y el regazo materno.

**T**

**O**

Tienes ojos de puerto  
y tus manos son nuestros remos.  
De piedra tu hermoso templo  
y de carne viva tu niño.

**V**

**I**

Santa María del cielo  
la creadora de nuestro destino.

**R**

Cinco siglos  
y miles de estrellas en tu cuerpo.

**G**

**E**

# Guía de Gran Canaria

Ciudad de Guía

Los guienses de ayer y los que aquí vivimos  
somos tu trono perpetuo  
porque te llevamos en silencio  
como la identidad de nuestro apellido.

N

Santa María de los niños  
y también de los viejos.  
Santa María, la juventud de los sueños  
y, también, mi caricia y mi abrigo.

¡Déjame cubrirme con tu manto nuevo  
y ser joya de tu sereno brillo.  
Lleva a los guienses por todos los caminos  
como tus más floridos injertos!

Las fiestas han comenzado, La ciudad y municipio de Santa María de Guía abre sus puertas a todo el que quiera participar y gozar del amplísimo y variado programa de actos. Todos, sin excepción, están invitados a ellos. La Virgen de Guía, abre sus brazos y bajo su manto acoge a todo el que quiera venir a sus fiestas...

¡¡ Bienvenidos sean ¡!

Santa María de Guía de Gran Canaria, 30 de Julio de 2011.

-----

© AUTOR: Santiago García Ramos

© EDITOR: [www.guiadegrancanaria.org](http://www.guiadegrancanaria.org)