

Imagen de Diana Krall en su concierto de anoche en el auditorio Alfredo Kraus. (SERAFINO MONTESDEOCA)

La seducción del jazz

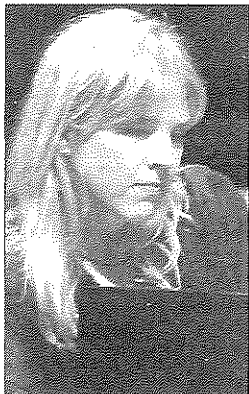
Diana Krall ofreció anoche en el auditorio Alfredo Kraus un concierto inolvidable en el que repasó los temas de su último álbum, 'The Girl In The Other Room'

CANARIAS7
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El concierto de Diana Krall anoche en la capital grancanaria duró para muchos lo que un suspiro. La gran dama del jazz llegó procedente de Tenerife, en cuyo Auditorio había actuado la noche anterior, para cumplir con su compromiso con el público del Alfredo Kraus, que agotó las entradas en casi el mismo tiempo que duró la actuación de esta sensual artista.

Krall combinó canciones de su último álbum, *The Girl In The Other Room*, con otras de su repertorio repartido en nueve trabajos discográficos. Elegancia en la voz y frente al piano, sensual e hipnotizante tanto por su talento

como por su belleza, Diana Krall se presentó en su gira isleña con un formato de cuarteto formado por su piano, contrabajo, guitarra y batería, instrumentos tocados por músicos de primera calidad que acompañan a esta musa del jazz contemporáneo en su gira, que continúa en 2005 por Chile y Brasil. Sin tener conocimiento del idioma español, Krall se comunicó siempre en inglés con el público que abarrotó la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus, mostrándose muy cercana y afable con el sus seguidores isleños. Una hora y cuarenta y cinco minutos, aproximadamente, fue suficiente para demostrar por qué que su nombre brilla en el universo del jazz contemporáneo.



Belleza en el jazz. (JSM)

La Orquesta Barroca de la UE, con Andrew Manze al frente, hoy en el 'Cuyás'

El virtuoso violinista dirigirá a 17 jóvenes talentos de 13 países diferentes
• Ofrecerá piezas de Vivaldi, Muffat y Biber, entre otros

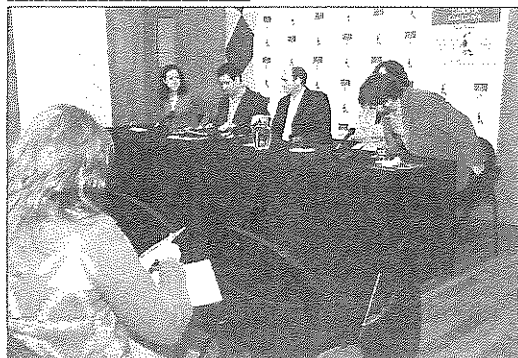
C.D. ARANDA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Orquesta Barroca de la Unión Europea, integrada por los jóvenes talentos musicales de diferentes nacionalidades, ofrecerá esta noche un concierto en el teatro Cuyás a partir de las 20.30 horas.

Esta cita permitirá a los grancanarios disfrutar de una de las primeras figuras de la música antigua, el violinista Andrew Manze, que se caracteriza por su gran destreza y su predisposición a realizar improvisaciones.

Manze será el encargado de dirigir a la joven orquesta, que en este caso estará compuesta de 17 jóvenes de 13 nacionalidades distintas.

Esta orquesta se caracteriza por renovarse anualmente, para dar así la oportunidad a los



Manze presentó ayer el concierto de la Orquesta Barroca de la UE. (SERAFINO MONTESDEOCA)

jóvenes de trabajar con los grandes maestros.

Esta noche ofrecerán, además de dos conciertos de Antonio Vivaldi, otras piezas de com-

positores actualmente olvidados pero que gozaron de mucho éxito en el siglo XVII, como Meder, Biber, Muffat, Vejvanovskiy, o Heinrich Schmelzer.

Murió Françoise Verny, gran descubridora de talentos literarios

La editora puso en el escaparate literario autores como Françoise Sagan o Bernard-Henry Lévy

EFE/MADRID

La editora Françoise Verny, de 77 años, que durante varias décadas fue una gran descubridora de talentos literarios y reina en la sombra de la edición francesa, murió anoche en un hospital parisense, tras una larga enfermedad.

Impulsora entre otras celebridades de los llamados «nuevos filósofos», en 1977, y autora de unas memorias tituladas *Le plus beau métier du monde* y de varios libros sobre su creencia en Dios, Verny había dejado la profesión hace varios años. Tachada de «papisa», «mamma» u «ogresa de la edición», entre otros mote a menudo relacionados con su voluminosa figu-

ra, participó en la consolidación de los principales premios literarios franceses. Considerada una mujer «secreta y eruptiva», pese a no esforzarse por ocultar su dolorosa relación con el alcohol, la droga y el juego, Verny fue la descubridora, entre otros autores, de Françoise Sagan, Bernard-Henry Lévy, André Glucksman, Françoise Mallet-Joris, Alexandre Jardin, Cyril Collard y Yann Queffelec. La futura editora, antes periodista y doctora en filosofía, nacida en el elegante barrio de Neuilly, al norte de París, logró en su juventud compaginar su militancia comunista con una fervorosa fe católica que nunca perdió, y a la que dedicó varios libros.

Santiago Gil presenta un volumen de relatos y aforismos 'Tierra de nadie'

El acto tendrá lugar en el Gabinete Literario esta noche a partir de las 20.30 horas

CANARIAS7
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tierra de nadie, la segunda obra del escritor y periodista, Santiago Gil, se presentará esta noche a las 20.30 horas en el Gabinete Literario.

Tierra de nadie recopila más de ciento cincuenta relatos cortos y aforismos escritos por Santiago Gil. A caballo entre la ternura, la ironía y la mordacidad más irreverente, en esta obra encontramos verdaderas joyas literarias en las que la sencillez, el lenguaje preciso y el ritmo narrativo se conjugan maravillosamente. Su primera lectura impresiona,

pero no podemos dejar de acudir a este libro una y otra vez según lo descubrimos y nos encontramos de frente con sus originales propuestas creativas.

Autor de la novela *Los años baldíos* y de otros escritos que irán apareciendo en los próximos meses en Anroart Ediciones, Santiago Gil logra en *Tierra de nadie* lo que todo escritor busca desde que se acerca a una página en blanco. Sus escritos adquieren vida propia y, sobre la marcha, a nos seducen y nos llevan a su terreno, sin duda cargado de poesía, sentimiento y calidad literaria.

16 Jueves 20.30 h.
DICIEMBRE 2004

CONCIERTO

IV ANIVERSARIO

Parranda del Medio
Jigo p'al Kilo

Entrada gratuita previa solicitud de invitación.
que se obtiene en el CICA, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 22.00 horas

ENTRADA LIBRE

Información CICA: Alameda de Colón, 4
Telf: 928 27 34 79 / 36 86 27
cica@ccaa.govcanarias.net

LA CAJA DE CANARIAS

El beneficio, para Canarias

www.lacajadecanarias.es