MUSICA / La artista hace un recorrido por la 'geografía' del popular género / La propuesta incluye referencias biográficas expresadas a través de recitales y dramatizaciones

Alejandra Aldao invita a bailar con su personal historia del tango

ERIKA MARRERO

LAS PALMAS DE G.C.– La tanguista presentó ayer en el Hotel Santa Catalina La historia del tango, una conferencia en la que la artista hizo un recorrido diacrónico del sensual baile. Siempre se ha cantado desde los escenarios, pero nunca se había "contado". El público siempre había deseado saber la historia de sus intérpretes y compartir sus sueños, sus leyendas, el nacimiento de sus mitos.

La actriz e intérprete de tangos, Alejandra Aldao, crea un modo diferente de llegar al oyente y logra captar una audiencia deseosa de escuchar tanto su música como su ágil y divertida dialéctica, que dan una característica única y la convierten en una precursora de llevar al tango tradicional de la mano de los nuevos autores contándole a su publico, biografías, historia, leyendas, recitando y dialogando a todo aquel que la escuche. Esta mujer volátil está realizando una intensa tarea dentro del tango, en la que con notable éxito, vuelca tantos años de experiencia, vivencias y mundo recorrido.

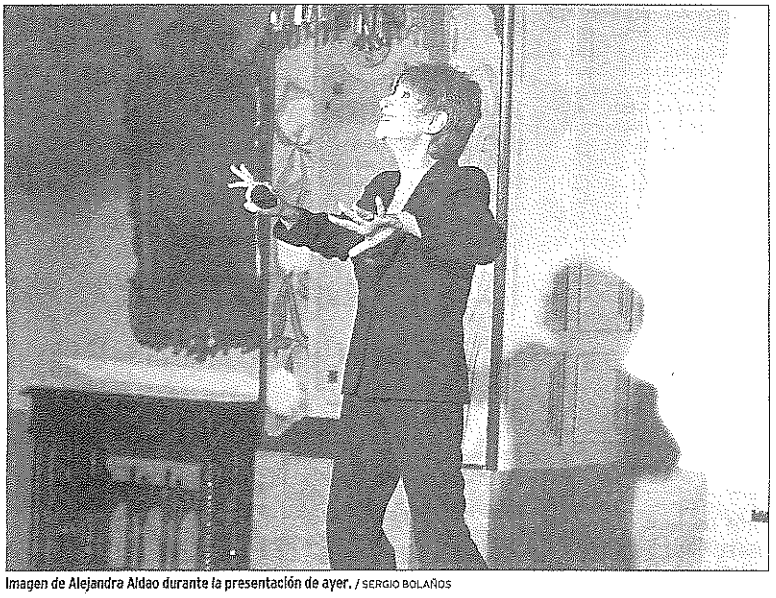

Imagen de Alejandra Aldao durante la presentación de ayer. / SERGIO BOLAÑOS

La Historia del Tango le propone al espectador, a través de un relato bien argumentado, canciones y poesías, acercarse al fin, de manera más seria y sentimental, a la narrativa de todo un bagaje de conocimientos que Alejandra Aldao conoce y despliega como nadie, con talento, encanto, y ese "saber hacer", que la distinguen y le dan un sello tan personal y apreciado por un público que la sigue y la admira cada vez que sube a un escenario y fascina con su magnética personalidad. La Historia del Tango llega hasta nuestros días en un paseo entretenido, colorido y minucioso, por toda su geografía, dejando a la platea, sorprendida y feliz. Además de bailarina de tangos es actriz, compositora, bailarina, guionista y coreógrafa. A esta mujer no le falta nada para ser una "artista", como ella misma se autodenomina.

Uno de sus espectáculos mezcla tango y baile con monólogos intensos, jugando con la emoción y la entrega a la platea, con vestuarios diferentes, elegantes, que salen fuera de los canones usuales.

Conduce sus propios programas de radio, que produce íntegramente, y espera la cercanía del lanzamiento de su programa televisivo, con la intervención de importantes figuras invitadas y la composición de tangos de su autoría. Tiene en preparación un libro sobre sus vivencias con el tango, sus raíces, las historias que lleva dentro, familiares, personales, pero todo su trabajo, está marcado con un sello de personalidad tan definida como la que despliega desde el escenario, magnética, talentosa, dueña de un estilo, una figura y una fuerza, que la destacan en especial y le dan el éxito del que goza.

Sin ninguna duda, ha nacido una estrella dentro de la música rioplatense que quedará en los registros del tango para siempre.

Seguridad Social tocará su repertorio en Vecindario

VECINDARIO.– El grupo de pop rock español Seguridad Social dará un concierto esta noche a las 23.00 horas en la plaza de Vecindario con motivo de la dinámica comisión de fiestas de San Rafael 2004. El III Concierto Joven San Rafael trae a este grupo que ya tiene más de 20 años a cuestas. Se ha programado una jornada festiva previa al concierto con talleres para los jóvenes, de percusión, música moderna, mechas y tatuajes. Después del concierto se pinchará la mejor música de los 80 por parte de Telefiesta Djs.

La 'cafebrería' Esdrújulo recibe a Eva de Goñi y Andrés Molina

LAS PALMAS DE G.C.- El dúo musical Eva de Goñi y Andrés Molina actuarán mañana en la cafebrería Esdrújulo (C/ Cebrián, 54). Algunos de sus temas han sido grabados por Cristina del Valle, Benito Cabrera o Troveros de Asieta. Además, los temas de Andrés Molina han sido grabados por Ana Belén, Sergio Dalma o Mestisay. Han compartido escenario con artistas como Jorge Drexler, y es habitual escuchar sus temas en los programas de radio de Iñaki Gabilondo en la Cadena Ser. Su último trabajo *Sueños y pan* rebosa frescura, con temas sociales y cotidianos, con influencias musicales cubanas, brasileñas, del pop-rock y del jazz.

La OFGC lleva su programa de tintes románticos al Auditorio

LAS PALMAS DE G.C.- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ofrece en concierto esta noche a las 20.30 su cuarto concierto de la temporada de abono 2004-2005 en el Alfredo Kraus. Abrirá el programa los Cuatro interludios marinos de Britten, procedentes de su obra maestra operística *Peter Grimes*. Seguidamente, escucharemos el Concierto para flauta, de Carl Nielsen, el máximo representante del nacionalismo musical en Dinamarca. El programa se completa con la más admirada de las obras para orquesta de este singular representante del nacionalismo musical, el finlandés Jean Sibelius con su Sinfonía número 2, partitura de tintes románticos y épicos.

MARIA DE RADA

LA COMEDIA 'CUENTAME, ¿QUE TE PASO?', EN EL CICCA. Lamalavida Producciones, o lo que es lo mismo, Carmen Sánchez y Luifer Rodríguez, traen al Cicca, esta noche y mañana, su ácida comedia de situación, en clave de café-teatro-cabaret *Cuéntame, ¿qué te pasó?*, donde se muestran las experiencias de dos personas a través de su vida.

SERGIO BOLAÑOS

SANTIAGO GIL PRESENTA SU PRIMERA NOVELA. Ayer tuvo lugar en el Gabinete Literario la presentación de la primera novela del grancanario Santiago Gil, *Los años Baldíos*, donde el autor da vida a un personaje que como los grandes perdedores de la literatura y el cine, deambula por el mundo en busca de un sueño que cada día ve más lejano.