azar

AQUÍ TE PILLO... TERE LEZCANO Cantante



"La música me ha ayudado a superar los malos momentos"

Delia Jiménez

VOCACIÓN

¿Cuándo supo que su vida estaba orientada hacia la música?

Desde que era muy pequeña ya sentía una atracción especial hacia la música. Con catorce años pasé a formar parte del grupo mu-sical Los Covina, de Tamaraceite, y, en la actualidad, estoy inte-grada en Artistas Canarios



Agrupados (ACA). La música ha sido, junto a mi familia, lo más importante de mi vida y en los malos momentos me ha servido para salir adelante. Además, soy muy afortunada porque al día de hoy tengo muchas actuaciones previstas. Nunca me han faltado las galas de verano en las fiestas de los pueblos y también actúo para fiestas particulares.

Acaba de sacar al mercado su segundo trabajo discográfico, ¿cómo se titula y qué tipo de canciones contiene?

El disco se llama 'Corazón en carne viva' y mi primer trabajo dis-cográfico fue presentado bajo el título 'Amor de noche'. Es un trabajo con once canciones inédi-tas y con baladas, cumbias, rancheras y boleros. Las canciones han sido compuestas por Alber-to Santana Caballero, un compositor de Telde. Este ha sido un dis-co muy especial que me he costeado yo misma. De hecho, hay mucha gente que lo va a comprar a mi casa. Los interesados pueden dirigirse al teléfono 687021222 Cuesta mucho sacrificio sacar un disco, pero la recompensa borra cualquier dificultad anterior.

OBIETIVO

¿Cuál es su meta en la música? Era peluquera profesional y aban-doné todo por la música. Pienso seguir disfrutando con ella. Es mi gran pasión y mi meta.

EL RETROVISOR

FERNANDO MULTITUD fernandomultitud@epi.es

ÚLTIMA NOVELA DE SANTIAGO GIL III EI periodista y escritor grancanario Santiago Gil presenta su último libro *Un hombre solo* y sin sombra, mañana lunes, en el Club de Prensa Canaria. La obra, que se convierte en el séptimo libro del autor guiense y que edita Anroart Ediciones, se desarrolla en el entorno urbano de Las Palmas de Gran Canaria y cuenta la historia de un joven histriónico que se mueve por unos derroteros esperpénticos que atrapan sobre la marcha al lector con el humor y la ironía que subyace en toda la narración.



La presentación del nuevo libro de San-tiago Gil, que está concebido como una novela corta y varios relatos, estará a car-NUEVO DEÁN DE LA CATEDRAL EL go del poeta, periodista y profesor Fe-derico J. Silva. El autor profundiza con Cabildo Catedral de Canarias tiene nuevo deán-presidente. Se trata del canó-nigo penitenciario Antonio Nicolás una intención crítica y metafórica en temas tan candentes como la situación de Monche López, que sustituye a José Lalos medios de comunicación o la realivandera López quien, una vez cumpli-do su mandato, había manifestado su dedad de la inmigración y su influencia seo de no continuar al frente de la institución cabildicia, aunque continuaen la sociedad actual. En estos relatos los anhelos y los paraísos cotidianos se convierten en los grandes protagonistas de unas historias palpitantes y creíbles que rá formando parte como canónigo-arcediano de Fuerteventura, director del Museo Diocesano de Arte y profesor del seducen al lector desde las primeras lí-

Instituto Superior de Teología de las Islas Canarias. En la votación celebrada recientemente por el Cabildo Catedral, Monche López obtuvo la mayoría de los votos. El obispo Cases Andréu lo confirmó en la ceremonia del pasado miércoles de ceniza. El deanato de Antonio Nicolás Monche López será por un periodo de cinco años. En fecha próxima tendrá lugar su toma de posesión.

PEGOTE JUNTO AL TEATRO Escribe una comunicante para comentar el adecentamiento exterior de las casas de Tria-na, aledañas al Teatro Pérez Galdós, y

manifiesta estar "indignada porque el Edificio Teatro, que está en la calle Miguel de Cervantes, esquina a Francisco Gourié, que da totalmente frontal con el Teatro Pérez Galdós y la renovada y ampliada Plaza de Stagno no lo van a tocar" y añade en su escrito: "Don Fernando, pásese usted por aquí, envíe un fotógrafo, y publíquela con una referen-cia escrita; comprobará que si lo dejan como está es un auténtico pegote... Es-pero –concluye señalando– que nues-tra alcaldesa mande pintar este edificio y ganará todo el conjunto".

LA TIRA ... MONTECRUZ





Junios por una fierra mejor



EL PULSO CIUDADANO D.J.

¿Es partidario del testamento vital sanitario?

María del Pino Medina



No Yo quiero que los médicos agoten conmi-go todas las posibili-dades para intentar mantenerme viva. Juan Carlos Arteaga



Pienso que cada uno es libre de elegir sobre su vida v si guiere mo rir con dignidad. Es al

José Rodríguez Técnico de musculación



Creo que si es algo testificado ante un notario y con plenas facultades debe ser

Cada uno es libre de elegir y hablar el terna con su familia. Yo no lo haría, porque creo en la decisión de Dios.

Hipólito Espin



Si estoy en una situa-ción grave y me voy a morir no me gusta-ría que me mantuvieran como un vegetal.



Sí

Es un derecho que te-nemos todos los ciu-dadanos a elegir sobre nuestra vida. Apruebo el testamento vital.