MOTOR

Planes deportivos

SAAB 9-3 SPORT HATCH

MARCELO CURTO NATES. Madrid

Saab ofrece con el Sport Hatch un concepto de vehículo familiar con un marcado carácter deportivo. La marca, originariamente ligada al fabricante sueco de aviación militar, pertenece hoy a General Motors, uno de los mayores grupos automovilísticos del mundo. El aspecto exterior se caracteriza por una carrocería cinco puertas, familiar, y con ciertos toques deportivos en las ópticas traseras, llantas y *spoiler* trasero. El diseño interior se ha realizado para que la capacidad de carga sea grande y adaptable a diferentes necesidades, muy orientada en los accesorios opcionales a los diferentes estilos de ocio deportivo.

Existen cuatro versiones del Sport Hatch. La versión Linear parte de los 26.350 euros y ofrece climatizador automático, programa electrónico de estabilidad (ESP) y sistema de sonido Saab Premium.

Le siguen las versiones Linear Sport, Vector (que se diferencian de la anterior en algunos acabados de carrocería y equipamiento del habitáculo), y la versión Aero, la más alta del modelo, con un motor de 250 CV, chasis deportivo y sistema ESP Plus.

La gama de propulsores —todos de tracción delantera y con dos tipos de cajas de cambios— es amplia. Las motorizaciones gasolina comprenden un motor de 1.8 l y 122 CV, un motor de 2.0 l turbo con potencias de 150 y 210 CV, y un V6 de 2.8 litros de capacidad que rinde 250 CV. Asimismo, también existe un motor diésel 1.9 TiD con potencias de 120 y 150 CV.

En cuanto a la seguridad, destacan el sistema ReAxs, que permite a las ruedas traseras cierta direccionalidad para mejorar así la estabilidad en curvas, y la rigidez de la estructura del vehículo. ■

LITERATURA

POR SI AMANECE Y NO ME ENCUENTRAS

Santiago Gil

REDACCIÓN. Madrid

De entrada tenemos que decir que Por si amanece y no me encuentras no es una novela para pasar el rato o para abstraerse pensando en cuestiones intrascendentes. Lo que nos encontramos en este libro son pedazos de vida contados desde el sentimiento y desde la sinceridad más absoluta por el personaje principal de la trama. Se nos narra la historia de un profesor de Literatura jubilado que tras una serie de sucesos más o menos azarosos se ve de golpe tratado como un niño en una residencia o en el piso de unos familiares que prefieren mirar a la tele antes que hacerle caso.

Se habla de la realidad que viven muchos de nuestros mayores, pero al mismo tiempo se pueden encontrar muchas de las características principales de la sociedad que estamos viviendo. Su lenguaje, sencillo y a la vez conmovedor y vivaz, ayuda a que nos adentremos en la historia y vayamos poniéndonos, casi sin darnos cuenta, en el pellejo del protagonista.

Esta novela está recomendada para aquéllos que quieren encontrar en la literatura motivos para seguir sobreviviendo o para ampliar los límites, acotados y poco duraderos, de la existencia diaria. Detrás de cada una de sus páginas se plantean todos esos interrogantes que ayudan a que nuestra vida sea algo más que un ir y venir autómata por las aristas más prosaicas de la realidad. Hay todo un mundo que descubrir en esta maravillosa novela. Les invitamos a que lo comprueben ustedes mismos.

Santiago Gil (Gran Canaria, 1967), es escritor y periodista, y, además, trabaja en el Colegio de Enfermería de Las Palmas. Hasta el momento ha publicado *Los años baldíos, Tierra de nadie* y *El parque. Por si amanece y no me encuentras* está editado por Anroart Ediciones y se puede adquirir en cualquier librería de España o a través de la propia página web de la editorial. www.anroart.com.