

El pianista ruso Nikolai Lugansky abre hoy la temporada de la Sociedad Filarmónica. [C7]

## El pianista ruso Lugansky ofrece piezas románticas en el Auditorio

El intérprete, que abre la temporada de la Sociedad Filarmónica de Gran Canaria, ha recorrido los escenarios más importantes del mundo

CANARIAS7  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria Gran Canaria abrirá la temporada de conciertos 2004/2005 con el pianista ruso Nikolai Lugansky, que actuará hoy a las 20.30 horas en el Auditorio Alfredo Kraus.

El intérprete ofrecerá un recital en el que interpretará obras de Beethoven, Chopin y Prokofiev.

En el programa del concierto figuran la Sonata número 14 Op. 27/2 de Beethoven, Nocturne Op. 48 número 1, Nocturne Op. 27 n.º 2 y Ballade número 4, de Chopin, y Cinco Piezas del Ballet Romeo y Julieta, y la Sonata número 6 de Prokofiev.

Nacido en 1972 en Moscú en el seno de una familia de científicos, Nikolai Lugansky ha sido galardonado en numerosos certámenes internacionales de piano. Además, ha colaborado con directores como Chailly, Eschenbach, Mackerras, Masur, Nagano y Pletnev y ha tocado con formaciones como la Or-

questa Filarmónica de Londres, la Sinfónica de Berlín, la Filarmónica de Tokio, la Orquesta Nacional de Francia, la Royal Concertgebouw y la Sinfónica de San Francisco, entre otras muchas formaciones musicales.

Lugansky participa con frecuencia en reconocidos festivales internacionales y ha actuado en las principales salas de concierto de Europa, Estados Unidos y Japón, en donde ha interpretado un amplísimo repertorio que abarca a compositores como Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt, Debussy, Ravel, Schumann, Schubert, Tchaikovsky, Rachmaninov, Chopin y Prokofiev.

El último trabajo discográfico de Nikolai Lugansky incluye los conciertos para piano n.º 1 y 3 de Rachmaninov, acompañados por la Orquesta Sinfónica de Birmingham bajo la dirección de Sakari Oramo. Esta grabación ha sido premiada con *Le Choc Du Monde de la Musique 2003*. Asimismo, su grabación de los 24 Preludios de Chopin fue merecedor del *Diapason de Oro*

2002, premio que también obtuvo el año anterior por la grabación de varias piezas de Rachmaninov.

Entre otros proyectos, su próximo disco como solista estará dedicado por entero a Prokofiev.

### Programación

Las siguientes propuesta musicales de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria es, para el día 26 de octubre, un concierto del Grupo Enigma de la Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza, que, bajo la dirección de Juan José Olivares, interpretará piezas de Berio, Hindemith, Francaix y Dvorak en el Auditorio Alfredo Kraus.

La programación de la Sociedad continuará con un concierto-homenaje a Gabriel Rodó a cargo de Ensemble Contemporáneo de Las Palmas, que se llevará a cabo en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el próximo 5 de noviembre, según consta en el programa del avance de la temporada.

## Santiago Gil narra en su primera novela la historia de un perdedor

'Los años baldíos', publicada por la editorial Enroart, se presentará esta noche en el Gabinete Literario

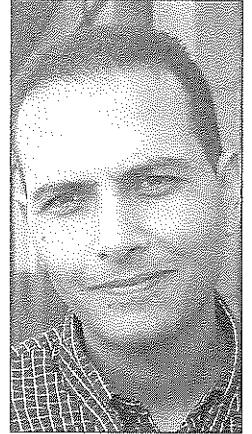
T. ARTILES  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los años baldíos es la historia de Gabriel López, un aspirante a escritor que ve cómo los años alejan cada vez más su sueño. El periodista y escritor Santiago Gil (Santa María de Guía, 1967) presentará hoy en el Gabinete Literario, a las 20.00 horas, su primera novela, en la que calleja por ciudades como Londres, Madrid, París o Las Palmas de Gran Canaria. Son los escenarios por donde transcurre la vida de un personaje que se dirige al lector en primera persona, al que cuenta, a modo de diario, sus frustraciones, amores y desamores y decisiones muchas veces desafortunadas con una mezcla de ternura, ironía, humor y mucho escepticismo.

«Es la historia de un perdedor, que siempre son personajes de mucha más envidia y ricos dentro de la literatura o el cine», destaca Gil, que pone como ejemplos a Max Estrella, de *Luces de Bohemia*, o al Rick de *Casablanca*. Así, Gabriel López se pasea, a veces arrastra, por el mundo con la esperanza de verse convertido en un escritor de renombre y casi siempre es la decepción la que le espera a la vuelta de cada esquina.

«A veces los sueños se confunden con la ingenuidad y eso lleva a perder; el personaje es un tipo contradictorio, visceral, misántropo y con mucha vida interior que se puede llegar a salvar porque enfoca los peores momentos con ironía y humor», explica el escritor.

Santiago Gil, quien considera «básico» el ritmo dentro de la estructura de un texto literario, estudió Ciencias de la Información en Madrid y ha escrito en diferentes medios de comunicación grancanarios.



Santiago Gil. [C7]

Actualmente trabaja en el gabinete de prensa del Cabildo de Gran Canaria, aunque durante estos años no ha dejado de lado su vocación literaria. De hecho, además de *Los años baldíos*, guarda en el cajón de su escritorio otras novelas.

### Dinamizar el mundo cultural

*Los años baldíos* es una de las primeras apuestas editoriales de Enroart Ediciones, un proyecto que nace con el objetivo de «dinamizar el mundo de la cultura en la Isla y al mismo tiempo propiciar la salida al exterior de los creadores que desarrollan su obra en Gran Canaria». El responsable de esta iniciativa empresarial, Jorge Alberto Liria, será el encargado de presentar esta noche la novela de Santiago Gil en un acto en el que también participarán el presidente del Gabinete Literario, Juan José Benítez de Lugo, y María Teresa Ojeda, catedrática de Literatura.

TEMPORADA  
2004 - 2005

OCTUBRE

www.teatrocuyas.com

# LA VERDAD » SOSPECHOSA

de JUAN RUIZ DE ALARCÓN  
DIRECCIÓN: RAFAEL RODRÍGUEZ

Una coproducción de:  
Teatro Cuyás, SOCAEM y 2Rc Producciones

21, 22 y 23 de OCTUBRE 20:30 h.

5 y 6 de NOVIEMBRE 20:30 h.

# EIFMAN BALLET THEATRE

RUSSIAN HAMLET  
Director y coreógrafo: Boris Eifman

Música de L. van Beethoven y G. Mahler

VENTA TELEFÓNICA ANTICIPADA  
902 405 504  
TAGUILLA  
928 43 21 81  
Horario: 11:30 a 13:00 h. y 17:00 a 20:30 h.

TEATRO CUYÁS  
C/ Viera y Clavijo s/n. 35002 Las Palmas de Gran Canaria  
info@teatrocuyas.com  
VENTA ON LINE  
www.teatrocuyas.com

### En Breve

#### Ampliado el plazo para el certamen de Kraus

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha ampliado hasta el próximo 10 de noviembre el plazo para presentar solicitudes a fin de participar en el II Concierto-homenaje a Alfredo Kraus. Este certamen se celebrará el 24 de noviembre, fecha del nacimiento del tenor grancanario. El concierto, organizado por la Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria, la Fundación Auditorio y el Cabildo de Gran Canaria, incorpora en esta segunda edición la participación de estudiantes de canto del estado español, además de la oportunidad de cursar estudios con Teresa Berganza.