

CULTURA/COMUNICACION

VIII CONGRESO GALDOSIANO / El presidente cántabro tilda de "pena" que sus ciudadanos no hayan mantenido los recuerdos del artista / 20 oyentes se inscriben en el simposio de la capital

Cantabria espera acoger futuras ediciones por la vinculación de Galdós con la montaña

LAS PALMAS DE G.C.- Miguel Angel Palacio, presidente del Parlamento cántabro, ha propuesto en Canarias que los Congresos Internacionales Galdosianos que cada cuatro años se celebran en las Islas se trasladan en alguna edición a Cantabria, dada la gran vinculación que Benito Pérez Galdós tuvo con la montaña.

Palacio destacó que Galdós visitó con asiduidad Cantabria entre los años 1871 y 1917, en una relación que acentuó el hecho de que su hermano fuera nombrado gobernador militar de Santander y la amistad que entabló con José María de Pereda y Marcelino Menéndez Pelayo. El autor de "Los Episodios Nacionales" se construyó una casa en Santander, donde escribió parte de su obra y desde la que retrató las costumbres, lugares y personajes de la que él llamaba su patria adoptiva, según recoge la Enciclopedia de Cantabria.

El presidente del Parlamento recordó esta relación de Benito Pérez Galdós con Cantabria al visitar la casa montañesa en Canarias, donde puso al escritor como ejemplo del hermanamiento entre Cantabria y el Archipiélago, según ha informado la propia Cámara.

"Galdós es casi nuestro", dijo Palacio, quien sugirió que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo podría ser la institución que "canalizase" la celebración de un Congreso Galdosiano en Cantabria.

"Es una verdadera pena que los cántabros no hayamos podido mantener los recuerdos del paso de Galdós por nuestra región, que la Guerra Civil frustrara el proyec-



Imagen de la escultura de Benito Pérez Galdós, en la plaza de La Feria, en la capital grancanaria. / SERGIO BOLAÑOS

to para convertir su casa-finca de Santander, el chalé de San Quintín, en una Casa Museo Galdosiana y que ni siquiera hayamos podido protegerla del derribo", añadió Miguel Angel Palacio.

Por otro lado, más de 20 personas se han inscrito en calidad de oyentes hasta el momento en la octava edición del Congreso Internacional Galdosiano que, impulsado por la Casa Museo Pérez Galdós del Cabildo grancanario, se cele-

brará del 20 al 24 de junio en la Casa de Colón. El plazo de inscripción finaliza el próximo viernes, día 10 de junio. La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que firmó en 1993 un convenio con la Casa Museo del escritor para la creación de una cátedra Pérez Galdós, convalidará la asistencia al encuentro de investigación galdosiana con tres créditos de libre configuración.

En la pasada edición, que se ce-

lebró en la Casa de Colón en el año 2001, el congreso contó con la presencia de 64 oyentes y 103 ponentes. El VII Congreso Internacional Galdosiano se desarrolló bajo el lema Galdós y la escritura de la modernidad, y en él, los especialistas en la obra del autor de *Episodios Nacionales* o *Fortunata y Jacinta*, entre otros, pusieron en común sus trabajos con el fin de abrir nuevos caminos en la investigación galdosiana.

El Cicca acoge mañana una muestra de pinturas

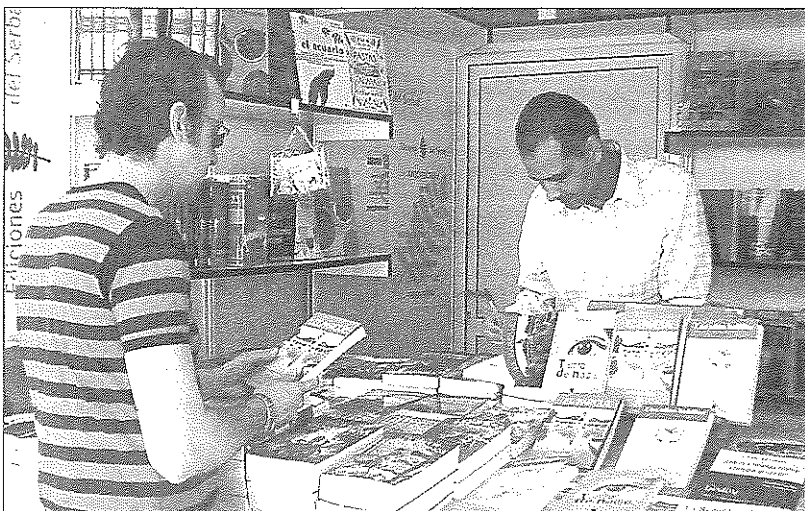
LAS PALMAS DE G.C.- El Centro Cultural de La Caja de Canarias acoge mañana, a las 20.00 horas, la inauguración de una exposición de pinturas del artista grancanario Juan Guerra, quien presentará en las galerías del Cicca su última muestra pictórica (titulada *Paisaje del silencio*). Compuesta por unos 50 lienzos, Juan Guerra continúa la línea de sus últimas exhibiciones, donde predomina el paisajismo. Sus lienzos recogen multitud de paisajes imaginarios e imaginados, como instantáneas de un modo onírico, congeladas en el tiempo y el espacio.

II Feria Internacional de Artesanía, en Ingenio

INGENIO.- La Plaza de la Candelaria en el municipio de Ingenio acoge durante los próximos días 9 al 15 de junio la II Exposición de Artesanía Indonesia-México-Ingenio (Canarias) 2005. El acto de inauguración tendrá lugar el 9 de junio a las 11.00 horas y será presidido por José Manuel Soria, presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria. Ese mismo día a las 19.30 horas en la plaza de la Candelaria habrá una actuación de una representación cultural de Indonesia, otra de México y otra de Taburiente. Asimismo, la programación incluye también una excursión a Las Palmas de Gran Canarias con los artesanos indonesios y mexicanos, el viernes 10 de junio.

Música, poesía y radio en el Charleston Café

LAS PALMAS DE G.C.- El pub Charleston Café acoge esta semana diferentes actividades musicales, de poesía, y hasta un programa de radio. Este será hoy de 13.00 a 13.30 horas en la frecuencia modulada 87.6 FM, 99.0 FM y 93.4 FM. Asimismo, mañana a las 23.00 horas habrá una actuación del poeta y narrador Paula acompañado por músicos experimentados en jazz-fusion. El miércoles habrá clases de tango y milonga a cargo del profesor y bailarín Juan Carlos Larrosa.



LA GACETA

Un recital y el trabajo cubano 'María de la O' forman parte del XIII Festival de Zarzuela

LAS PALMAS DE G.C.- Cuatro zarzuelas y dos conciertos líricos conforman la programación del XIII Festival de Zarzuela de Canarias que, organizado por los Amigos Canarios de la Zarzuela, se celebra entre los meses de septiembre y noviembre en el auditorio Alfredo Kraus y el teatro Cuyás. Las principales novedades de la presente edición son la inclusión en el cartel de un recital lírico, y del estreno en Canarias de la zarzuela cubana *María de la O*.

El Festival comienza con un recital lírico, el 16 de septiembre, con la intervención de la soprano Mariola Cantarero y la orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que tendrá como escenario el auditorio Alfredo Kraus. Ya a mediados de octubre el Festival traslada su sede al teatro Cuyás

con la puesta en escena de *Los gavilanes* (20, 21 y 22 de octubre), donde los días 3, 4 y 5 de noviembre, en programa doble, se escenifica *Molinos de viento* y *El dúo de la africana*.

Como continuación, el 11 y 12 de noviembre, se programa el concierto lírico con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y unos solistas a determinar. Asimismo, para los días 24, 25 y 26 del mismo mes se clausura el Festival con el estreno en Canarias de la zarzuela cubana *María de la O*. El Festival de Zarzuela de Canarias está organizado por los Amigos Canarios de la Zarzuela, bajo la dirección artística del festival de José María Damunt, y cuenta con la participación de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y del Coro del Festival.

Santiago Gil firma en Madrid ejemplares de su obra 'El Parque'

Anroart Ediciones, SL estuvo presente en la Feria del Libro de Madrid. Esta joven editorial canaria acude a este evento gracias a su presencia en el mercado nacional. En

este sentido, el autor seleccionado para firmar ejemplares fue Santiago Gil, que con su obra *El Parque*, ha desembarcado con éxito de ventas y crítica en la Península.