

Santa María de Guía
Agosto 2004

Pregón a cargo de:
Dña. Gloria Betancort Brito.

Fiestas de la Virgen



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA MARÍA DE GUÍA

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN

SALUDO

Contigo empiezo Virgen BENDITA, contigo empiezo Virgen de Guía; me siento obligada a reconocerte públicamente, pues tú, ESTRELLA Y GUÍA de GRAN CANARIA, te lo mereces.

Sr. Alcalde y Autoridades presentes, hermanas de mi Congregación, vecinos todos, me toca pregonar estas queridas, famosas y grandiosas fiestas en honor de nuestra Excelsa Patrona. Me toca y nos toca, porque todos vamos a honrarla, a sentir en el fondo de nuestros corazones lo que es realmente la FIESTA; a reconocernos más hermanos, a hacer fiesta, pues un PUEBLO SIN FIESTA es como un día sin pan, como un jardín sin flores, como un crepúsculo sin aurora.

Sé lo difícil que es lanzar el PREGÓN anunciador de la FIESTA y temo no llegar con el mensaje a todos. Pero aparte de sentirme obligada, como dije antes, me siento premiada, privilegiada y galardonada; porque PREGONAR es PROCLAMAR a los cuatro vientos sentimientos, reconocimientos, agradecimientos ... Es PROCLAMAR LA VIDA de un PUEBLO que quiere festejar a su PATRONA haciendo rebotar raíces generadoras de vida.

¡ Gracias ! Me siento orgullosa de nacer en Guía y de pregonar sus fiestas.

“ A SANTA MARÍA DE LA GUÍA”

Amigos, nos convocan, de nuevo, nuestras fiestas. Como cada año, cuando el verano está en su esplendor; niños, jóvenes y adultos, paisanos y forasteros, dejando a un lado pesares y discordias; se encuentran, se unen con el corazón rebosante de alegría y exaltan los valores identificadores de nuestro terruño, de nuestro pueblo.

Si hoy celebramos las fiestas de la Virgen de Guía se lo debemos a Sancho de Vargas, soldado que participó en la conquista de Canarias y que se estableció en la zona, cimentando un cuantioso patrimonio en lo que entonces se llamó TAMARAGÁLDAR. Allí, en el distrito de AGÁLDAR, entre los años 1505 y 1509, manda a construir una ermita bajo la advocación de SANTA MARÍA DE GUÍA, y acuerda con el beneficiado de este lugar la celebración y LITÚRGICA de las FIESTAS, hecho que se realiza en estos términos que resalta nuestro cronista oficial D. PEDRO GONZÁLEZ SOSA:

“ CELEBRAR FIESTA EL 15 DE AGOSTO EN CADA AÑO Y MISA CANTADA Y LETANÍA, VÍSPERAS Y LUMINARIAS, OFRENDO TODO CON SU PAN Y VINO, Y PEBETES Y JUNCOS, Y MISAS DE REQUIEN POR MI ÁNIMA Y MIS SUCESORES Y HEREDEROS.

Verdad es que la advocación a la VIRGEN DE GUÍA ya había llegado a Canarias muchos años antes. Tomás Marín de Cubas en su obra “ HISTORIA DE LAS SIETE ISLAS DE CANARIAS” nos dice:

“Y LLEGARON A LA GRAN CANARIA A DAR FONDOS DE MADRUGADA, Y AL SALIR DE LA LUNA, CON SILENCIO, A EL PUERTO DE LAS ISLETAS EL DÍA 24 DE JUNIO DE EL SEÑOR SAN JUAN BAUTISTA...DIXO EL DEÁN BERMÚDEZ LA PRIMERA MISA DE LA LUZ A NUESTRA SEÑORA DE GUÍA...DESPUÉS SE DIXERON OTRAS, esto fue en el año 1479”.

UNA ADVOCACIÓN UNIVERSAL

Una ADVOCACIÓN que a través de los siglos se ha hecho universal, siendo su origen la confianza que los hombres del mar ponían en nuestra Madre, suplicándole no sólo protección, sino que fuera su acompañante, GUÍA Y ESTRELLA para llegar a BUEN PUERTO. POR ESO LE LLAMABAN SANTA MARÍA DE LA GUÍA.

Para ellos, era su FARO, su ESTRELLA, su PUERTO. Una Advocación que tuvo gran fuerza, allá por los siglos de la Edad Media, aquellos en que era peligroso, difícil y tenebroso viajar. Hasta Juan Sebastián Elcano, en sus memorias de la primera vuelta al mundo, cuenta cómo cada vez que se encontraba con peligros y dificultades, (tal es el caso del PASO por el ESTRECHO DE MAGALLANES), imploraba a la Virgen bendita, Virgen de Guía.

No es mi propósito rebuscar entre los archivos los viejos papeles. En el caso de nuestra ciudad, numerosos han sido los investigadores que han ido desgranando cada uno de los capítulos del más de medio milenio de la entrañable historia de la ciudad, cuando la tierra baja, junto a Las Garzas, fue testigo del nacimiento de una entidad que, de forma permanente y orgullosa, siempre ha llevado el nombre de nuestra Virgen. Sin embargo, como quiera que la advocación mariana que dio nombre a Guía también se ha escrito con letras de oro en otras latitudes -y, consecuentemente, es universal-, bueno sería que me detuviera un poco en un periplo imaginario por nuestra nación y por otros lugares del mundo, sacar ligeras conclusiones del recorrido y apostar por una sugerencia que hoy damos a la corporación y que ampliaría horizontes en nuestro municipio: abrir los brazos desde este noroeste grancanario a un escalonado hermanamiento con quienes, como nosotros, también conviven al amparo de la luz que irradia nuestra Patrona; la misma Virgen, luz y guía, que, en nuestro caso, como alcaldesa mayor perpetua, respeta nuestra libertad, protege nuestro timón y orienta nuestro propio derrotero.

Ribadesella y Llanes, en el Principado de Asturias; Tordesillas, en la castellonense Valladolid; Portugalete, en la industrial Bilbao; Tuy en Pontevedra, haciendo frontera con Portugal; Rabé, en Burgos y,

en el mismo centro peninsular, en la castilla seca, la localidad soriana de Matanzas.

En todas ellas se venera con extraordinario fervor y grandes festejos a nuestra misma patrona con las advocaciones de Virgen de la Guía, Nuestra Señora de la Guía o, como nosotros, Virgen de Guía. Y en el recorrido por el resto del territorio español, donde los ejemplos son innumerables, tampoco podemos olvidarnos de Andalucía, tierra mariana por excelencia, pues si en el cordobés Valle de Pedroches es tradicional su feria, (que como aquí en Las Marías, se trata de una feria votiva nacida como agradecimiento a la Virgen por salvarles de una epidemia), la Semana Santa sevillana tampoco se priva de tener a su Virgen de Guía.

Medio milenio después, seguimos celebrando estas Fiestas de la VIRGEN DE GUÍA, el 15 de AGOSTO, como pidió el propio Sancho de Vargas. Pero, además, coincide con las fiestas de la ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA, lo que para nosotros motivo de gran gozo. No en vano nuestra PARROQUIA ha llevado los dos nombres: PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE GUÍA, creada por Carlos I en 1533 y PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.

RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTO

Agradezco al Señor Alcalde y miembros de la Corporación Municipal y de la Comisión de Festejos el que me hayan asignado el PREGÓN de las fiestas. Y como pregonar es también repasar, mis pobres líneas quieren convertirse en un BRINDIS. Un BRINDIS rebosado de agradecimiento; saturado de orgullo, recreado en el hoy con el recuerdo de aquellos hijos ilustres que nos precedieron, que fueron piedras vivas de la historia de nuestra ciudad y a los que forzosamente hemos de rendir HOMENAJE, de una larga lista de personajes a quienes la Historia rinde homenaje y que en el corazón del pueblo, eternizado, quedan escritos. Vecinos, amigos, hagamos un BRINDIS AGRADECIDOS por ellos y también por aquellos hombres que han sido antorchas iluminadoras de los orígenes y el crecimiento de nuestra Ciudad: Néstor Alamo, Miguel

Santiago, Pedro González Sosa, Juan Francisco Martín y otros muchos anónimos que han cuajado la HISTORIA de DATOS VITALES y que ojalá sigamos cuidando para que generaciones futuras puedan sentirlos, amarlos, recordarlos...

Nos han dado la oportunidad de rescatar hechos vitales, valores; de despertar aspiraciones y anhelos ocultos de soñar un mañana de sol en el que el cielo y la tierra se junten, para que en nuestro pueblo no hayan fronteras, sino caminos llenos de ideales.

CANTO A LA JUVENTUD

Un repaso por la Historia de Guía arrojará muchísimas páginas llenas de hechos significativos; muchos hechos engrandecieron nuestra ciudad, y sin duda, tendríamos que ahondar más en la HISTORIA y en aquellos personajes que le dieron prestigio y que hicieron del lema ESTRELLA Y GUÍA de Gran Canaria una gran VERDAD. Pero perdonen que no me detenga en ello. Hoy, sobre todo, quiero ofrecer en mi pobre pregón UN CANTO A LA JUVENTUD: la del pasado, la del presente y la del futuro y más que datos, son vivencias que desde mi niñez hasta hoy recojo, y es que realmente, me siento en deuda con ella:

- PORQUE recuerdo VIVAMENTE LOS FELICES años de MI JUVENTUD.
- PORQUE PERTENEZCO A LA CONGREGACIÓN DE DOMINICAS, CUYO CARISMA ESPECIFICO ES LA EDUCACIÓN A LA JUVENTUD.
- PORQUE LA MAYOR PARTE DE MI PROFESIÓN Y DE MI VIDA PASTORAL SE LA HE DEDICADO A LA JUVENTUD. De ellos he aprendido mucho y por ellos daría lo que fuera. Tienen mucho que decirnos, que preguntarnos, nos necesitan.

Es ya un tópico el decir que la imagen de la juventud, en la cabeza de los adultos, ha pasado de ser una esperanza a convertirse en un problema. Yo me atrevo, sin embargo, a hacer un canto; a afirmar valores de una juventud que siempre ha ocupado un lugar preferente en nuestra sociedad, en nuestro pueblo. Necesito CANTAR a la JUVENTUD de nuestro terruño, con sus sueños, ideales, inseguridades, sus cuestionamientos y ¡ por qué no ! sus equivocaciones y fracasos...; mi agradecimiento a aquellas personas que un día dieron a una de las calles de nuestro pueblo el bello y merecedor nombre de " Avenida de la Juventud"; mi agradecimiento a tantos hombres y mujeres que se afanaron por dar respuesta a la juventud inquieta o " despertar " a la que estaba aletargada, ¡ Gracias ! mil gracias.

Permitanme ahora, que haga memoria y que comience a desempolvar los recuerdos. Son vivencias nacidas y recorridas a los pies de Santa María de Guía.

Y entre ellas, aquella adolescencia que se ASOCIABA ESPONTÁNEAMENTE, en LA DÉCADA DE LOS 50 Y DE LOS 60.

Unas pandillas que se formaban según el lugar del pueblo donde vivieran o estuvieran sus líderes (la pandilla de San Roque, la de la Plaza, la pandilla de los Pérez), o donde hacían sus estudios (la pandilla del " Santa María ", la pandilla del "Instituto y la de los Salesianos", o la de "las Dominicas").

Una juventud que se divertía con pocas cosas, un tocadiscos, una radio o una guitarra bastaban para comenzar los guateques. Asaderos de piñas o cochafiscos o aquella escapadita al Río o a Roque Prieto, (escondiendo el bañador en el camino hasta otro día, para que los padres no se enteraran del buen chapuzón que se daban con la panda o intentando eludir la férrea vigilancia de Pepe el de Mastro Adán cuando tomaba el atajo de Matas Blancas). En los domingos no faltaba la salida a Gáldar, para buscar entre vueltas y vueltas en aquella plaza, al muchacho o muchacha ideal.

Novedosos eran los paseos que se hacían a San Juan, al Prior, a Anzo, a las Cuevas Canarias, en las que nuestro querido Paco Rivero empezó a entrenarse como fotógrafo con una sencilla máquina que le habían echado los Reyes.

Resalta en esta juventud su colaboración como lo demostró siempre en la confección de las alfombras de Corpus. Para ello los chicos iban a Cueva Corcho desde la víspera, en la camioneta de Ramoncito y gracias a Don José Moreno Molina, en busca de la salvia. De regreso, la noche era testigo de la deshojada. Y el domingo, todos a las alfombras como hormiguitas. Y si el Corpus recogía respuesta general, igualmente, como una piña, todos ponían su grano de arena en la elaboración de las carrozas durante las Fiestas de La Virgen.

Son muchos los recuerdos y sólo puedo pasar someramente por ellos. Pero necesito, en este recorrido, mencionar el coro de Villancicos que Doña Dulce organizaba para la Misa del Gallo; o el grupo que años más tarde formara la madre Nazareth (dominica) para animar las Eucaristías solemnes.

Y si decisiva y notoria fue la participación juvenil en los actos del pueblo, famosos de esa época fueron también los campamentos que organizaba la OJE o la Sección Femenina: gracias a ellos los chicos gozaban de otro ambiente, más recreativo, en contacto con la naturaleza.

Fue en esta época se organizaron los primeros juegos escolares no reconocidos oficialmente, porque, si Guía ha sido pionera en muchas páginas de la historia de las islas, también lo fue en el deporte. Gracias a él, algunos pudieron salir de la Isla, siempre apoyados por el entusiasmo de Juan Santana, de Josefina Bautista o de Montse Morera... y otros más que hicieron del deporte una ambición; como apasionantes eran los partidos entre el TIRMA Y EL GUIENSE y la práctica de la LUCHA CANARIA.

Acelerando el repaso, es de destacar la labor que hizo la Iglesia con esta juventud a través de la Acción Católica y de la Legión de María, que no sólo enriquecía su formación sino que les implicaba

en compromisos concretos con el pueblo. En mis recuerdos destacan Don Fernando Quintana y Don Bruno Quintana.

En cuanto a lo cultural, ¡cómo olvidar las zarzuelas organizadas primero por más tarde por Don Simón Vaquero, que concentraba al pueblo en el Teatro del Instituto y en el Hespéride!. Fue una valiosísima aportación a nuestra historia reciente.

Las iniciativas de entonces merecen también ser recogidas en nuestra vida, justo el año 1960 se transformó el Hogar Rural en residencia Escolar, prestando simultáneamente dos servicios fundamentales, atención a la juventud local en los ratos libres (concursos, fiestas...) y a los jóvenes que de otras localidades venían a estudiar al Instituto Laboral. Una Residencia autogestionada por los propios estudiantes con la colaboración del Director del Hogar Juvenil y de Don Santiago Bañolas, que llevaba el control económico. De ella salieron grandes profesionales.

En el año 1966 la Residencia es admitida en la red internacional de Albergues Juveniles. En torno a ella siempre predominó un ambiente idóneo para los jóvenes. Era el Centro Juvenil de actividades deportivas, culturales y de aire libre de toda la Comarca. Al ser transferida al Cabildo Insular de Gran Canaria pierde la condición de Albergue Internacional. Hoy, nuestro Ayuntamiento lleva las riendas de este Hogar. Aprovecho para pedirles todo tipo de actividades que concentren y logren la unidad de nuestra juventud y la de otros pueblos cercanos y lejanos, vecinos y extranjeros.

Pero también en la década de los 60, nace a la sombra del Departamento de Educación Física del Instituto Laboral, bajo la dirección de Don Juan Santana González, una de las actividades más novedosas y que reunió a un grupo importante de jóvenes de Guía y de Gáldar. Fue el grupo de gimnasia "Joaquín Blume" que participó en exhibiciones por toda la isla destacando la fiesta del Pino en Teror y San Pedro Mártir en Las Palmas.

Deporte y cultura, dos valores que en Guía nunca han estado ausentes, muchos jóvenes pasaban sus ratos de ocio integrándose en los grupos deportivos y folklóricos de nuestra localidad en los que no sólo se divertían sino que además se formaban y se creaban lazos de amistad.

Muchos son los reconocimientos que nuestras agrupaciones folklóricas han tenido. De ellos, la más conocida la Agrupación Folklórica PRINCESA GUAYARMINA, nacida por el año 38, dirigida por Don Sebastián Godoy Bolaños, que llevó el nombre de nuestra ciudad lejos de las islas, ampliando su recuerdo con los primeros premios. No podemos olvidar que también, la Tirma guicense, dirigida por Don Alberto Dávila, tuvo tanta vida como la anterior, de la que nació (y por supuesto, también éxitos).

Se que se me queda mucho atrás. Personen si hay personas que he dejado de nombrar, pero no terminaría. Es la memoria gozosa de la vida, el único documento que poseo y mucho dejo atrás. Pero si los 60 experimentan un cambio que no podemos olvidar. Aparecieron enriquecidas, las décadas de los 70 y 80 con, los hijos de la democracia, la generación X; una juventud que pierde pandillas, que vive más de lo individual y que se agrupa con objetivos concretos, desde diversas instituciones.

En un breve recorrido, quiero destacar los distintos grupos y asociaciones que nacieron en esta época. Empecé mi trabajo pastoral con la juventud de Guía y, sin lugar a duda, fueron grupos que hicieron HISTORIA.

Fue en los 70 cuando en la Iglesia de Canarias se gestaron los Grupos de Pastoral juvenil; aquí en Guía nacieron varios, " Odres Nuevos", "Alternativa", grupo juvenil de Montaña Alta"... grupos que tuvieron su presencia en el pueblo, presencia que se destacó en Campañas de Navidad, las Primeras RECOGIDAS DE JUGUETES, colaboraron en la fiesta de la Virgen, (hasta nosotras, las Dominicas, nos tocó lavar y planchar la ropa de los papagüevos y preparar los ramos para LOS JUEGOS FLORALES), los Campos de Trabajo organizados para ayudar a los campesinos y colaborar en la formación de los niños y jóvenes.

En esta misma época, renace en Guía la Banda Juvenil de Música, pues su nacimiento se remonta al Siglo XIX. Una iniciativa de la Asociación de Padres de Alumnos de C.N. Duque de Carrero Blanco (actualmente Nicolás Aguiar). Transcribo los datos que me aportó Don Manuel Mendoza Moreno, componente destacado de dicha banda.

Constituida su Junta Directiva, Don Francisco Iglesias funda la banda de cornetas y tambores, así la banda llegó a participar en procesiones y actos de nuestras fiestas, dirigida por " Juanito " (D. Juan Bautista Díaz).

Por aquellos años, en Firgas, se había constituido una banda juvenil y se gestó la idea de formar una en Guía.

Por esta razón se contacta con dos hijos del pueblo, dos hermanos, Don Camilo y Don Cristobal García Suárez, conocidos cariñosamente por " Camilito el Herrero" y " Cristobal el Herrero. Más tarde dirige la banda el Sr. Peña.

Por último se recomienda la misión, a un guiense que estuvo en Argentina donde ganó el empleo de sargento, como trompeta en la Banda de la Policía. Es el recientemente fallecido Don Honorio Hernández Rodríguez.

Así la banda fue presentada el 16 de agosto de 1978, festividad de San Roque y para las fiestas de la Marías.

Los verdaderos artífices de esta banda D. Felipe González Miranda, D. Salvador Bautista Diaz, D. Paulino Alamo Suárez, D. José González Guillen, D. Antonio Mateos, Erica, Lolita y tantos otros que cuidaron de los servicios de los componentes.

Importante en esta década fue la formación del Grupo Scout "ALCORAC - GUÍA" que comienza con una docena de jóvenes y que, al paso del tiempo fue un gran grupo en el que muchos jóvenes de Guía forjaron su forma de ser, su amor a la naturaleza y el asociacionismo, con los campamentos regados por todas las islas, por el Camino de Santiago y otros lugares de la Península. El ocio, la alegría y espíritu de Servicio, a los que unimos la colaboración de la familia fueron las notas más destacadas.

Llegan los 80 cuando nace en el Instituto de Enseñanzas Medias la idea de formar un grupo juvenil con el objetivo de divulgar el folklore, bajo la dirección de Don Manuel Abrante Luis. Es la PARRANDA CENOBIOS, que realmente consiguió su objetivo. Prueba de ello fue la solicitud de actuación por todas las islas, la asistencia a la EXPO en 1992, el premio en el Festival de la Dirección General de la Juventud y el hecho de que actualmente algunos de sus componentes son hoy miembros importantes de agrupaciones de renombre, los Gofiones, la parranda Cuasquía.

No podemos olvidar la época de esplendor del Equipo Juvenil de natación a mitad de la década de los 70, En él ocupan PODIUM en diversos campeonatos, nacionales e intercontinentales muchos jóvenes campeones de Guía, junto a su entrenador José Maroto Reyes. Algo que nace, como un sueño, allá por el año 1974...en el 99, es su 25 aniversario y recibe de la Federación española LA PLACA DE HONOR.

Ya finalizado el siglo se crea el Centro Ocupacional; donde los jóvenes discapacitados de la Comarca, realizan talleres variados, actividades deportivas que comparten en campeonatos nacionales, aprendizaje del folklore con instrumentos, teatro...agrandando cada vez más la integración de estos jóvenes. Quiero destacar la constancia, el esfuerzo y la búsqueda que en todo momento tuvo Don Salustiano Alamo Suárez, entusiasmo que puso también para la edificación del CAMS cuya primera piedra se ubicó, también, finalizado el siglo.

Como novedad, aparece por estos años el departamento de este Ilustrísimo Ayuntamiento, INFORJOVEN, que hizo tomar conciencia a muchos jóvenes de su protagonismo, de las posibles salidas de intercambios juveniles, que aunó a los grupos de los distintos barrios. Años antes se había empezado la formación del Consejo de la Juventud, pero no se consolidó. Por esta época, aparece el grupo de derechos humanos QUE ACOMPAÑA Don Ricardo Lorenzo en el Instituto.

Atrevida soy, haciendo una pequeña síntesis de la MISIÓN DE LAS DOMINICAS EN GUÍA, creo que no lo debo callar, lo mismo que aquella labor de prestigio que dejaron huellas de los Salesianos, en el edificio que Doña Eusebia de Armas nos legó.

Cuando muchos de nuestros paisanos se debatían entre la vida y la muerte, en la Guerra Civil Española, justo el 2 de octubre de 1938, la primera comunidad de dominicas es recibida entre aplausos y bienvenidas por el pueblo; a la cabeza de la manifestación el Sr. Alcalde Don Francisco Ayala Jiménez y el Sr. Obispo Don Antonio Pildain. Dirigiéndose al templo, son recibidos por el coadjunto Don José Rodríguez, aunque el párroco de entonces era Don Enrique Báez Ruiz, antecesor de nuestro querido y recordado Don Bruno, siempre acompañadas por la Sra. Dolores de Sosa (fundadora del colegio) y la Directora del antiguo colegio de la Inmaculada, Dña. Jesús Ramírez. Así comienza lo que en el futuro sería una gran obra educativa al servicio de la juventud y que en su recorrido breve tuvo estas metas.

Una primera etapa: enseñanza básica y respuesta a los jóvenes en labores, urbanidad y música.

En 1950 se cierra, por falta de espacio y necesidad de ampliación, y en 1954 se vuelve a abrir convirtiéndose en un centro de Bachiller, allá por los últimos años (58, 59).

Ya en los 60, se llegó a impartir clases de magisterio y de Bachiller superior, con todo lo que conlleva educar a la JUVENTUD de entonces.

Pero, otra vez, por falta de espacio, pues el número de alumnos era excesivo y faltaban aulas específicas (laboratorio, gimnasio...) el colegio se cerró. Corrían los años 70, los religiosos, entre otras misiones se dedicaban entonces, a dar clases en el Instituto, a formar grupos de jóvenes para la cultura, el ocio, lo religioso..., a la animación de los catecumenados, scout, catequesis...a tener la casa abierta de par en par para que en ellas pasaran sus ratos de ocio, jóvenes, niños o fueron acogidos forasteros.

En 1995, fecha del CENTENARIO DE LA CONGREGACIÓN, con un gesto solidario se entregan los terrenos para que se edificara el CAMS, o Centro de MINUSVÁLIDOS SEVEROS de toda la COMARCA, " las semillas plantadas con dolor dio su fruto".

Hoy la CASA vuelve a estar cerrada. Quizás el pueblo tendrá que atreverse a soñar para que se haga el MILAGRO DE UNA NUEVA VUELTA de las DOMINICAS o, por lo menos, para que se VUELVA A ABRIR. La noche no es eterna y por eso hay que seguir buscado... Y LUZ HAY MUCHA - DIOS LA SIGUE REGALANDO.

Hoy hablamos de los JÓVENES y siempre nos estamos quejando de lo individuales que son, de sus horas muertas ante el ordenador, de la fiebre de "litronas" de viernes y sábados por las noches. Una juventud que parece estar ausente y en el fondo, ¡NOS NECESITA!.

Hoy sigue habiendo grupos que presentan alternativas educativas para los jóvenes: folklore, conjuntos musicales, grupos scout, escuela taller, asociaciones juveniles en algunos barrios, banda de música, centros educativos, asociaciones culturales, centros deportivos.

A esta generación que no pasa de SER LA JUVENTUD DEL SIGLO XXI la tenemos que dar respuesta alentadoras, tendremos que recuperarla en los valores, parar en ella en el valor de lo comunitario, de la participación; tendremos que ofrecerle actividades que les implique en la solidaridad, en la acogida, en el cooperativismo y en el ocio creativo.

Este pregón me ha costado bien sabe cuanto. Estaba dormida cuando acepté el hacerlo pero en el fondo, me quedo satisfecha... Nunca terminaremos de dar respuesta a todo lo que late fuertemente en nuestro interior. Nuestra JUVENTUD lo necesita, se lo merece. A todos los de aquí, los que de otras tierras (Sahara, Colombia, Cuba), a aquellos jóvenes que han pasado a otra vida, y que sigo recordando en mis silencios, en mi oración, en mis luchas... a todos mi abrazo y mi aplauso.

Sugerencias tengo muchas, pero aquí lanzo algunas a las autoridades: Posibilidad de formar el Consejo de la Juventud, algunas canchas libres y gratuitas para que los jóvenes jueguen y no se instalen frente al ordenador.

A los padres: más tiempo de ocio, menos tele para que puedan vivir su juventud, a pleno pulmón.

A los centros educativos: más creatividad.

Santa María de Guía no debe olvidar que en Guía nació Sor Catalina de San Mateo. Se está recopilando los datos para reabrir el proceso de beatificación. Colaboremos para que llegue a buen fin. Por iniciativa del Ayuntamiento podremos contemplar una vidriera en el lugar que la vio nacer. Y termino con estos versos de Francisco Lezcano que nos invita a que hagamos de estas fiestas un espacio de paz, de acogida de gozo, de fraternidad.

A TI, QUE DESEAS UN MUNDO AGRADABLE
QUE SE LO PIDES INMENSO Y LIBRE;
CON ALAS AL VIENTO
TE DOY MI ABRAZO Y MI PALABRA

HOMBRO CONTRA HOMBRO
CON LOS PIES BIEN AFIRMADOS
Y LA TIERRA AL FRENTE

PLANTAREMOS ESE TALLO QUE CRECE
SE HACE RAMA Y TRAE UN PÁJARO
Y, POCO A POCO...

IRÁ AMANECIENDO UNA CAMPANILLA, UNA SONRISA

Y HABRÁ HORTALIZAS PARA LA DESPENSA
Y LEÑA PARA EL FUEGO
Y HASTA ¿ QUIÉN SABE?

QUE LA VIRGEN NOS BENDIGA A TODOS

¡ VIVA LA VIRGEN DE GUÍA!